Revistă a Școlii Generale "Sf. Nicolae" Târgu-Jiu

Izvorul Sâmboteanu



Anul VIII ❖ Nr. 15 ❖ DECEMBRIE-2012

Anul VIII ❖ Nr. 15 ❖

Coordonator revistă : prof. GEICĂ STELUȚA
Coordonator învățământ primar :prof. MILITARU DANIELA
Coordonator învățământ gimnazial : prof. VÎLCEANU GINA

COLECTIVUL DE REDACTIE:
EDITOR COORDONATOR: Prof. COJOCARU PETRE
EDITOR SEF: Prof. DURBĂCEA RODICA
EDITOR: Elev POPESCU ADRIAN EMERIC
REDACTOR ȘEF: Elev VĂCAROIU CĂTĂLIN
REDACTOR SEF-ADJUNCT: elev GRECESCU IONUȚ

ELEVI REDACTORI
VĂDUVA BIANCA , CLEMENT LARISA , VOICENCU TEODOR , BÎCOI ALEXANDRA, NANU DARIUS, TECȘA VLADIMIR, POTÂRCĂ BIANCA, OȚET MĂDĂLIN, POPESCU FLORENTINA, VIJULAN ANDREEA

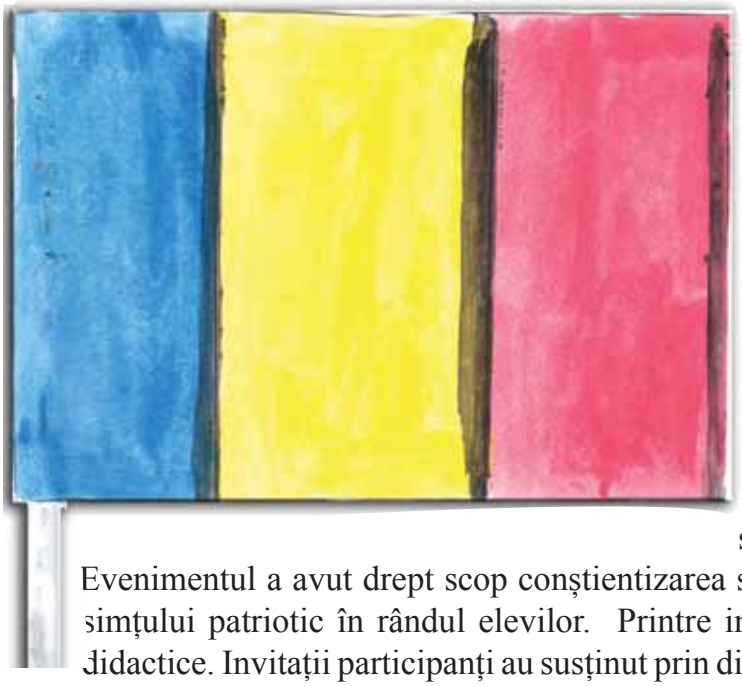
Vă prezentăm colectivul de dascăli ai școlii, ce dau din sufletul lor viață și putere revistei noastre

PROFESORI și PROFESORI PENTRU ÎNV. PRIMAR:
Cojocaru Petre, Durbacea Rodica, Andrei Camelia, Arsenie Cornel, Arsu Maria Cristina, Badea Niculae, Barb Diana, Birsac Daniel, Bosca Elena, Budianu Marcu Alina, Calugaru Codruta, Calugaru Dumitru, Cerneff Rodica, Ciochina Liliana, Corsoreanu Leontina, Craete Gabriela, Davitoiu Mariana, Dragomir Nicuta, Geica Steluta, Ghiga Mihaela, Giorgi Victoria, Gridan Laurentiu, Gridan Niculina, Hortopan Loredana, Huica Mihaela, Ionescu Fimita, Lumezeanu Simona, Malacu Nicoleta, Marcut Liliana, Militaru Daniela, Mitran Victoria, Morie Anamaria, Munteanu Horatiu, Neculae Iulica, Patrascoiu Ioana, Petcu Adriana, Popescu Adrian C-tin, Popescu Elena , Predescu Ciurea Carmen, Radacina Maria, Rovinaru Elena, Saman Romelia, Scorei Eliza Cristina, Sopanda Nicoleta, Staicu Ionela Denisa, Stefanescu Doina, Surca Adriana, Tarcau Camelia, Tiu Minodora, Todea Maria, Udrescu Hermina, Vilceanu Gina, Voiculescu Simona

Avizul Inspectoratul Şcolar Judeţean Gorj: **nr. 2723**

Picături de iubire de ziua ta, țara mea!

Prof. Geică Steluta



La Şcoala noastră Ziua Națională a României a fost marcată printr-un spectacol omagial, care a avut loc pe 29 noiembrie, susţinut de către colectivul clasei a VI-a C, îndrumat de catre doamna profesoara Geică Steluta. Programul artistic s-a derulat într-o atmosferă de sărbătoare, cuprinzând cântece populare, scenete pe teme istorice, recitari de poezii reprezentative momentului omagiat. Elevii au reușit să încânte publicul prin prestația lor. Evenimentul a avut drept scop conștientizarea semnificației acestei zile și dezvoltarea simțului patriotic în rândul elevilor. Printre invitaţi s-au aflat părinți, elevi și cadre didactice. Invitații participanți au susținut prin discursurile lor importanța evenimentului istoric sărbătorit și au prezentat în linii mari succesiunea faptelor de la 1 decembrie 1918.



HALLOWEEN LA ȘCOALA "SF. NICOLAE" - TÂRGU-JIU

Deși Halloween-ul este o sărbătoare împrumutată ea ete foarte iubită și așteptată cu nerăbdare în cadrul școlii noastre.

După ore în ziua de 31 octombrie și anul acesta s-a organizat un frumos spectacol concurs unde copii de toate varstele ș-au etalat costumele și măștile care mai de care mai grotești, dar și un concurs de dovleci . După concurs a urmat o serată dansantă la fel de apreciată de copii.











Bucuria revederii



Între activităţile desfăşurate în cadrul Strategiei Naţionale de Acţiune Comunitară se numără şi aceasta, prin care elevii voluntari îndrumaţi de profesorii coordonatori ai Scolii Gimnaziale "Sf. Nicolae" di Tg-Jiu, s-au reîntors în preajma sfintei sărbători a Naşterii Domnului, în mijlocul bătrânilor de la Centrul de îngrijire, Runcu, Dobriţa.



Cu mare drag le-au călcat pragul şi în acest an , ducând cu ei povara emoţiilor dar şi marea bucurie a revederii. La gândul că aceasta îi va bucura pe bătrâni, le-au cântat colinde şi le-au împărţit daruri amintindu-le astfel de Crăciunul petrecut odinioară, altfel.





Bucuria resimţită de bătrâni a fost imensă, lacrimi de fericire şiroindu-le pe feţele brăzdate adânc de trecerea anilor, căldura şi lumina revărsându-se în sufletul lor pustiit.

De ambele părţi s-a simţit împlinirea, elevii voluntari implicându-se şi responsabilizându-se, iar bătrânii au simţit că nu mai sunt singuri, că cineva, în fiecare an în preajma Crăciunului îşi aminteşte mereu de ei.

Coordonator SNAC
Prof. înv. Primar Popescu Elena





Rezultatele lor - prestigiul şcolii noastre



Există în şcoala noastră tradiţia ca elevii să îşi încerce puterile, să se autodepăşească în diferitele confruntări sub forma olimpiadelor şi concursurilor şcolare desfăşurate în fiecare an la nivel local, judeţean şi naţional.



Rezultatele deosebite obţinute la aceste confruntări sunt dovada muncii lor continue, neîntrerupte, hotărâte, materializată în diplome şi medalii care stau mărturie la panoul fruntaşilor.

Pentru a ajunge aici, pe culmile gloriei, a fost nevoie de multă muncă, iar munca înseamnă perseverenţă şi voinţă. Deşi sunt micuţi, unii doar în clasa a doua, firavul lor gât este "împovărat" de greutatea medaliilor de aur, argint şi bronz. Acesta este un lucru extraordinar, cu toţi sunt mândri şi suntem mândri de ei pentru că au căpătat ambiţia şi curajul de care este nevoie în viaţă, realizând că, dacă vor ceva cu adevărat pot obţine.



Cei care sunt alături de ei zi de zi, le călăuzesc paşi spre cunoaştere, le deschid noi orizonturi sunt dascălii Şcolii Gimnaziale "Sf. Nicolae", care nu fac altceva decât să-i pregătească pentru marea competiţie a vieţi.

Rezultatele deosebite ale elevilor sunt încununarea





muncii responsabile ce se desfăşoară în şcoala noastră, sunt preţul succesului de care se bucură elevii, profesorii şi părinţii

Prof. înv. primar Popescu Elena

Alegerile Consiliului Elevilor Gorj (CEJ)

Alegerile pentu Consiliu Elevilor Gorj au avut loc în cadrul Liceului Naţional "Spiru Haret ''.

Alegerile au fost făcute în mod democrat, în scris. Preşedinţii Consiliilor Elevilor din cadrul şcolilor au fost cei care au avut drept de vot. Din cadrul şcolii noastre reprezentanţi au fost Nueleanu Bianca în calitate de preşedinte şi Vasilescu Simona Maria în calitate de vice-preşedinte.

Fiecare dintre candidaţi a mers la pupitru şi a susţinut o depoziţie motivantă prin care să convingă auditoriul.

După fiecare depoziţie candidaţii au răspuns unor întrebări puse de auditoriu şi de membrii juriului.

În opinia mea deciziile luate au fost cele mai bune pentru Consiliul Elevilor şi sperăm să fie de bun augur.

Vasilescu Simona Maria
Clasa a VII-a B

Olimpiada de religie, o experienţă minunată

Plecarea la Olimpiada de Religie din anul 2012 a fost prima mea perioadă de independenţă totală faţă de familie. A fost prima dată când am plecat de acasă, singur" mai mult de 2 zile. Mi s-a părut incitant pentru că plecăm pentru prima dată la un concurs naţional. A fost prima dată când am mers cu trenul şi cu persoanele pe care abia le-am cunoscut: domnul profesor însoţitor şi colege de la alte şcoli şi licee, fiecare cu vârste diferite. Eu am fost singurul băiat, dar şi cel mai mic, fapt pentru care am fost răsfăţatul grupului.

Odată ajunşi la hotel ni s-a prezentat orarul... Era unul destul de încântător: primele două zile trebuia să învăţăm, iar următoarele două erau ocupate de excursii în întreg judeţul.

În prima zi, după cazare şi repartizarea elevilor şi profesorilor în camerele hotelului a avut loc festivitatea de deschidere.

A doua zi totul a început la ora 8 dimineaţă: masă, care ţinând cont că a fost alcătuită din alimente de post a fost foarte gustoasă, şi partea cea mai grea a acestei excursii, examenul.

După terminarea acestuia aşteptam cu sufletul la gura să ne întâlnim cu domnul profesor însoţitor al lotului olimpic pentru a-i prezenta subiectele şi ideile ce le-a scris fiecare.

Emoţiile au fost după aceea uitate datorită unei excursii la Mănăstirea Sfintei Cruci, un loc minunat unde ne-a fost servită masa de prânz, dar şi unde am avut posibilitatea de a cunoaşte persoane noi.



Mănăstirea Sfintei Cruci

După câteva ore bune petrecute la această mănăstire şi după ce ne-am bucurat de peisajul şi de picturile încântătoare ne-am întors în Oradea unde am vizitat parcul central, câteva magazine, Biserica cu Lună şi turnul primăriei Oradea unde am avut parte de o privelişte minunată.



Vilceanu Andrei Sergiu
Cls. A VIII-A a



Biserica cu Luna Privelişte din Turnul Primăriei Oradea

În cea de-a treia zi, după micul dejun am plecat spre Mănăstirea Izbuc, un loc magnific, loc în care am fost binecuvântaţi de către episcopul Oradiei, dar şi loc în care îşi fac simţită prezenţa şi câteva legende. Un mic izvor se alfa lângă aceste mănăstiri, iar despre acesta se spune că izbucneşte numai în preajma sărbătorii Izvorul Tămăduirii şi că datorită acestuia un copil orb, după ce s-a spălat cu această apă a putut să vadă, iar altul ce nu a reuşit niciodată să meargă, la fel ca celălalt s-a vindecat că prin minune.





Acest izvor reprezintă pentru localnici semnul iubirii ce li-l poartă Maica Domnului, iar conform altei tradiţii apa acestuia nu îngheţa nici la temperaturi foarte scăzute.

Izvorul Izbuc

După aceea ne-am îndreptat spre Colegiul Tehnic „Unirea” Stei unde am luat masa de prânz, urmând după aceea să vizităm Peştera Urşilor, un obiectiv turistic minunat.

Peştera Urşilor este structurata pe 3 galerii vizitabile: Galeria Oaselor, Galeria Emil Racoviţa şi Galeria Lumânărilor.

Galeria Oaselor din Peştera Urşilor este secţiunea din peşteră care se afla la intrare, fiind astfel denumită datorită numeroaselor oase ale urşilor de Cavernă, găsite în acest loc. În galeria Oaselor, chiar la intrare se afla acea crăpătură care s-a creat în urma exploziei care a dus la descoperirea peşterii de către Traian Curta în 1975, grosimea tavanului la fiind de numai 2 metri, cea mai mică grosime din toată peşteră.

Galeria Emil Racoviţa este cea mai mare galerie din porţiunea amenajată a peşterii şi a fost denumită



după marele speolog şi cercetător Emil Racoviţa, de al cărui nume se leagă mai multe descoperiri importante. Galeria conţine formaţiuni calcaroase spectaculoase, stalactite, stalagmite, coloane, care au diferite forme şi mărimi; una dintre aceste formaţiuni mi s-a părut foarte interesantă dar şi foarte realistă: Rachetă cu motoarele pornite care tocmai decolează.



Catedrala Episcopală „Învierea Domnului”

Aceasta se afla faţă în faţă cu parcul central, loc unde ne-am odihnit sufletul. De acolo ne-am îndreptat din nou spre Catedrala unde am participat la un concert de Păresimi unde ne-am relaxat şi revigorat atât trupeşte cât şi sufleteşte datorită răcorii din sală, dar şi a cântecelor divine cantate de voci blânde şi suave.

După terminarea concertului toată lumea a fost strânsă la autocare pentru a ne îndrepta spre hotel. Ajunşi acolo, ni s-a pregătit un spectacol oferit de Palatul Copiilor unde ne-am distrat, iar apoi am povestit tot felul de întâmplări împreună cu noii prieteni din Vâlcea urmând să le facem „o vizită” şi celor din Bucureşti.

Ultima zi a fost una tristă pentru că trebuia să ne luăm rămas bun de la noii noştri prieteni şi de la locurile minunate pe care le-am vizitat. Însă înainte de asta am mai făcut câteva vizite atât între noi cât şi la Teatrul de Stat unde a avut loc premierea.

Am rămas cu amintiri foarte plăcute care mi-ar face mare plăcere să le trăiesc din nou.

Rachetă cu motoarele pornite

Galeria Lumânărilor din Peştera Urşilor, şi-a primit numele după numeroasele stalactite care seamănă cu nişte lumânări. Această galerie duce spre ieşire din peşteră, o ieşire creată în mod artificial. În această galerie pot fi observate formaţiuni calcaroase având forme dintre cele mai bizare, de la ultimul urs care ar fi încercat să iasă dar a rămas captiv, având o poveste într-un fel haioasă, până la un cap şi gât de lebădă, la nufărul termal şi catedrale.

Următoarea zi ne-am deşteptat cu sufletul la gură pentru a vedea rezultatele; unii dintre noi având rezultate destul de bune, alţii rezultate mai slăbuţe, a fost datoria noastră să îi consolăm şi să îi înveselim.

Am avut în program o vizită la mall sau la Băile Felix. Am mers după aceea spre Catedrala Episcopală „Învierea Domnului”.



DATINI, OBICEIURI ŞI TRADIŢII LOCALE CU PRILEJUL SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

Prof. Inv. Primar Ciurea Predescu Carmen Loredana

„Folclorul nostru... nu numai că e sublim, dar te face să înţelegi totul. E mai mult decât toată muzica aşa-zisă savantă, şi asta într-un fel cu totul neconştient, e mai melodic decât orice melodie, dar este fără să vrea, e diuos, ironic, vesel, grav, ”(George Enescu)

Datina sau obiceiul este o practică păstrată din timpuri vechi, consacrată prin tradiţie şi caracteristică unui popor sau doar pentru o colectivitate mai



restrânsă. Deşi obiceiurile româneşti au o structură în general unitară pe tot teritoriul patriei, fiecare zonă are moduri proprii de exprimare. Multe dintre obiceiurile româneşti îşi au originea în cultura traco-dacă, iar altele le-am moştenit de la strămoşii noştri romanii. Biserica a introdus şi ea o serie de obiceiuri şi a contribuit la schimbarea sensului şi formelor obiceiurilor mai vechi.

Ignatul, se sărbătoreşte la 20 decembrie, o sărbătoare a jertfei şi a belşugului. Legenda lui Ignat circulă în judeţ, probabil sub influenţa folclorului ardelean, în satele de păstori veniţi prin transhumanţă în Gorj.

Astăzi se mai respectă această tradiţie doar la sate, sacrificiul porcului simbolizând zeul care moare şi renaşte în perioada solstiţiului de iarnă. Copiii participă cu bucurie la acest ritual, cu atât mai mult cu cât, în această zi au loc întâmplări de neuitat.

Sărbătorile de iarnă sunt prededate în ziua de Ajun de obiceiul umblatului în colindeţ (piţărăi). Piţărăii porneau după tradiţie dintr-un colţ al satului. Curat îmbrăcaţi, la gât cu “săcuie” iar în mână cu colinde, sub comanda vătafilor, colindenţii umblau din poartă în poartă, primind de la stăpânii gospodarilor colaci, nuci, mere, dulciuri. În piţărăi umblau copiii, băieţii, fetele si oamenii săraci. În unele sate piţărăii umblau noaptea spre 24 decembrie, iar în altele in dimineaţa zilei de 24 decembrie.

Cu Steaua umblau în noaptea Ajunului, Crăciunului câte 4 băieţi. Steaua are douăsprezece cornuri, ceea ce simbolizează cele douăsprezece luni ale anului. Sosirea stelarilor se anunţă printr-un cântec: “Seara de-astă seară,/ Este o seară mare. /Seara de Ajun,/ Noaptea lui Craciun. /Nea..., nu ne primiţi cu Steaua”.

Tot în ajunul Crăciunului se mergea cu Vicleiul, un obicei poate tot atât de vechi ca şi mersul cu Steaua. Vicleiul propriu zis era un teatru de păpuşi în miniatură

Crăciunul, cea mai fastuoasă şi mai aşteptată sărbătoare a românilor, este pe cât de străveche, pe atât de complexă ca rosturi şi semnificaţii.

Imaginea personificată a Crăciunului contemporan a fost la origine un moş albit de vreme, posac, ranchiunos, vicios câteodată, ce şi-a persecutat nevasta pentru că i-a încălcat poruncile şi că, legendele spun, atât personajul cât şi numele se leagă de naşterea Domnului Iisus Hristos.

O emblemă a sărbătorilor de iarnă este pomul de Crăciun, bradul împodobit ,care este o achiziţie relativ recentă în ţara şi în zona noastră. Copiii au aflat că împodobirea bradului este un obicei împrumutat din occident şi astăzi sunt de neconceput sărbători de iarnă fără brad împodobit. Cu acest prilej le-am explicat că în tradiţia românească, bradul se împodobea la nuntă ori în cazul morţii unui tânăr, el semnificând o axă, o legătură între două lumi – lumea fecioriei şi al omului





aşezat, familist, sau lumea de aici şi cea de dincolo.

Revelionul are semnificaţia de înnoire a timpului calendaristic, moartea unui an (31 decembrie) presupunând renaşterea altuia (la 1 Ianuarie) stingerea şi aprinderea luminilor la trecerea între ani are semnificaţia înlocuirii vechiului cu noul. La Budieni, dar şi în alte sate din judeţ, cum spunea soarele, oamenii aprindeau tămâie pe care o lăsau să ardă toată noaptea de revelion, având credinţa că norocul va intra în casă. Pluguşorul este un obicei agrar cu originea în Saturnaliile romane. În unele localităţi din Gorj în după amiaza ultimei zile a anului, în altele în dimineaţa de Sf. Vasile, oamenii, dar în special copiii, umblau cu un plug frumos împodobit şi recitau o oraţie cuprinzând aspectele esenţiale ale muncii din agriculturăşi urmând drumul pâinii, iar în încheiere uratul de sănătate, de bine şi un an fericit.

Un obicei larg răspândit atât în Gorj cât şi în întreaga ţară este Sorcova. Acesta datează din vremi uitate, când marii boieri mergeau, fie din obligaţie, fie din plăcere, la Vodă cu o crenguţă frumos împodobită pentru a-i ura de sănătate. Astăzi doar copiii până la 10-12 ani mai merg în prima zi a Anului Nou cu Sorcova la părinţi, vecini, prieteni, prilej cu care primesc dulciuri, fructe şi mai ales bani. Este o adevărată competiţie pentru a câştiga cât mai mulţi bani.

Ajunul Bobotezei (5 ianuarie) este o zi în care se ţinea post. La Băleşti în ziua Ajunului Bobotezei hainele erau scoase şi întinse pe culme ca să fie botezate de preot.

Boboteaza (6 ianuarie) este sărbătoarea purificării apelor de forţele răului prin sfinţiri.



Scrisoare...Domnului Tramdafir al copilăriei mele, domnul învățător Emil Ștefăneanu!

Am plecat din şcoală
M-am îndepărtat
Vânturile vieţii
Departe m-au purtat.

Am greşit atâta
Şi iar m-am îndreptat
Aripa din mine
Spre zări m-a înălţat.

Într-o zi de iarnă
Cu fulgi mari şi grei
Mi-au adus aminte
De primi ani ai mei.

De cel care-n viată
Scrisul m-a-nvăţat
Şi să fiu în lume
Om adevărat.

Şi am trecut fugară
În drumul meu prin viaţă
Ca astăzi să mă doară
Întâia lui povaţă.
Şi-acum maturitatea,
Mai bună sau mai rea,
Îmi spune că şi tu
Eşti în zidirea mea.

O primă temelie
De vis şi de-adevăr.
Îţi mulţumesc azi ţie
Cu-o ramură de măr.

Dar chiar dacăi târziu
Aici, pe-acest pământ
Poate m-auzi din raiul
Acelora ce sunt
Zisitori de suflet
Prin cuvânt.

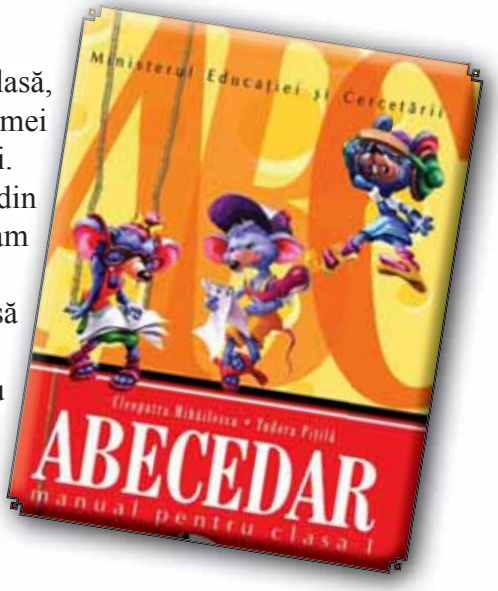


Mi-am amintit...

Sunt iarăşi eu...
Eu, cea căreia Cuvântul
ia poruncit:
„Dă-mi ascultare!
Fă-mi altare
În care sufletul îţi e zidit”
I-am dat Cuvântului ce-a vrut
Şi suflet bun şi cuget tare
Deşi tot trupul m-a durut
Am smuls din mine cugetare.

Prof. Angela Vîlceanu

Abecedarul



Îmi amintesc şi azi de primul meu abecedar. Eram în clasă, doamna ne-a pus să ne prezentăm. După o oră de stat cu noii mei colegi, am primit abecedarul. Eram fericită, îmi lăcrimau ochii.

L-am îmbrăţişat ca pe un prieten. În fiecare zi citeam din el şi mă ajuta să citesc cât mai bine. Aşa a trecut anul şi eu am învăţat să citesc. Într-o zi mi-a spus:

-Andreea, s-a terminat anul. Eu de acum încolo n-o să te mai ajut. Mi-am terminat treaba.

Când mi-a spus aceste cuvinte l-am luat în braţe ca pentru ultima oară.

Magureanu-Stoenescu Andreea clasa a IV-a B

Cartea

Oamenii au căutat să reproducă cuvintele vorbite prin diferite semne şi sub diferite forme, pentru că în acest fel să înlesnească reţinerea lor şi comunicarea între indivizi.

Aşa s-a născut forma cea mai rudimentară a scrisului.

Astfel, în Egipt, s-au folosit diferite forme de scriere, cum ar fi hieratica, utilizată de preoţi din cele mai vechi timpuri şi care este foarte greu de descifrat, scrierea numită demotica, folosită în popor, şi scrierea hieroglifa, folosită în cărţi şi viaţa socială.



Scrierea hieroglifică a apărut la început în interiorul piramidelor şi sanctuarelor.

O formă destul de veche, inspirată din scrierea hieroglifică, este scrierea cuneiformă folosită timp de peste 30 de veacuri de către asiro-caldeeni.

O altă formă de scriere, inspirată din aceeaşi scriere hieroglifică, a fost aceea a alfabetului fenician, folosit în sec. XIII i.e.n.

Descoperirea hârtiei a adus după sine şi invenţia tiparului în 1450 în Europa creat de către Johannes Gutenberg.

Primele cărţi s-au tipărit la Mainz (Germania), iar apoi tiparul s-a răspândit şi în alte ţări din Europa (Franţa, Italia).

În Ţările Romane prima tipografie datează din 1508 la Târgovişte, ţara noastră fiind printre primele ţări din răsăritul Europei care a cunoscut această invenţie.

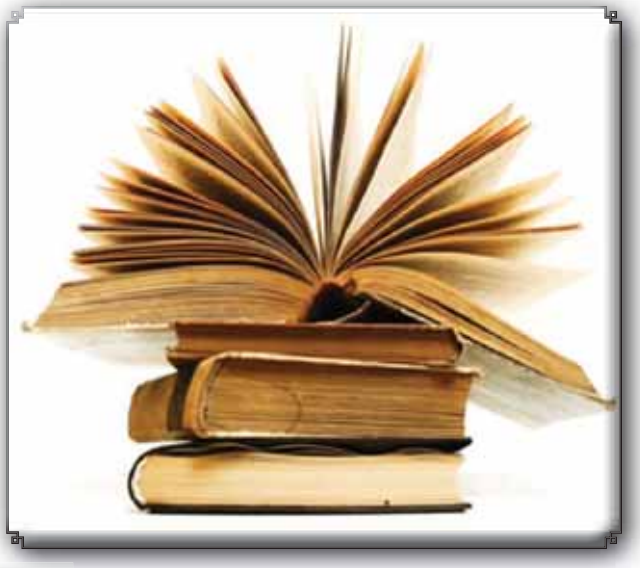
Apar primele cărţi de cultura română pentru romani şi pentru popoarele slave vecine.

În această vreme s-au întocmit şi primele hărţi, care vor uşura călătoriile pe mări şi oceane.

Apariţia tiparului a adus profunde urmări asupra culturii est-europene şi a dus la apariţia cărţilor şi a unor tipărituri religioase.

Primele cărţi în limba romana au fost tipărite între anii 1665-1688 de către Diaconul Coresi în circa 40 de titluri care au circulat pe tot teritoriul ţării.

Bianca Văduva, cls. a VIII- a A



Cei doi prieteni

Chiar dacă greierele nu a muncit şi toată vară a lenevit, furnicuţa mititică accepta să-i ofere greierelui, nu numai mâncare, chiar şi adăpost. Nu pentru că, ceea ce a făcut greierele a fost corect, a îngăduit ci asta pentru că i s-a făcut milă de el. I-a oferit cea mai bună cameră din umilul ei muşuroi şi cele mai bune mâncăruri pe care le cunoştea.

Greierele era răsfăţat. Furnica nu avea timp să se odihnească. Ori avea grijă de casă ori de greier sau de copiii săi. Totuşi oaspetele sau învăţase ceva din timpul petrecut cu gazda sa.

De atunci, el a început, să o ajute. Stătea cu copii ei, aducea lemne pentru foc, deoarece venise iarna.

De atunci simţea că furnica nu mai avea decât câteva boabe de mâncare. Pentru a lua mâncare s-a dus la vechiul său prieten, gândacul. Acesta strânsese multă mâncare. Dar totuşi, el nu a acceptat să-i dea mâncarea să, deoarece era zgârcit. A cerut pentru mâncare chitara acestuia.

Ajunsese acasă cu mâncarea, dar fără simbolul său de cântăreţ. Furnica se îngrijorase, deşi chitara îi adusese numai probleme, era lucrul pe care îl consideră o comoară. Aşa că banii pe care îi strânsese pentru îmbunătăţirea muşuroiului au fost daţi gândacului pentru chitara greieraşului.

El îşi primise chitara, simţea că din nou viaţa are un sens.

Iar de atunci, cei doi au devenit prieteni.

Bianca-Nicoleta-Teodora Ţuliga
cls. a IV-a B

Noaptea

A venit noaptea.

Sătm pe canapea și priveam pe fereastră. Deodată, am văzut ochii cățelului meu, Lăbuță, ce luceau ca niște nestemate în negura nopții. De asemenea, am zărit o mulțime de licurici. Aceștia emanau o lumină ce curgea ca o ploiță.

Pe bolta cerească se vedeau stelele erau precum perdelușele de borangic.

Luna veghea frumusețea nopții.

Andreea-Otilia Cercel, clasa a II-a B



Pisica mea

Pisica mea este foarte frumoasă, cu blana ca de catifea și moale ca un puf. Când o chem, îmi răspunde cu un mieunat blând și mă privește cu ochii ei de smarald. Se lipește de mine, așteptând un mângâiat.

Eu o iau în brațe și Pamela toarce fericită.

Damian Popa, clasa a II-a B

Expoziția

Andrei a pictat un tablou despre toamnă. De dimineață s-a trezit și a plecat la școală pentru că avea loc o expoziție de pictură. Andrei și-a expus și tabloul său, care era minunat. Avea emoții foarte mari, pentru că era primul lui tablou expus.

Alături de taloul lui Andrei mai erau și alte tablouri foarte frumoase. Dar, tuturor elevilor le-a plăcut peisajul de toamnă pictat de Andrei. Ei l-au felicitat pentru tabloul său.

Rebeca Chepcel, clasa a II-a B

Dimineața

Vacanța binemeritată e aproape pe sfârșite, orele petrecute la țară devin acum clipe. Abia m-am trezit din somn de tăișul cristalin al galasului bunicii, care mă striga din pragul ușii. Lumina curgea ca o ploaie de aur.

Am ieșit în grabă în curtea casei, unde mă aștepta cățelușa mea, Mara, cu ochii lucind ca niște nestemate. Am ieșit împreună în livadă. Boarea dimineții ne umplea piepturile. După minute în șir în care ne-am bucurat una de alta, m-am așezat pe iarba proaspăt cosită.

Vocea mamei a spart liniștea. Privirea prietenei mele spunea că a înțeles că joaca a luat sfârșit. Începe școala!

Daria Iacobescu, clasa a II-a B

Este iarna...



A venit iarna şi pe la noi, cu multa zăpada, aşternandu-se ca o mantie alba şi strălucitoare. Ninge cu fulgi mari ca de vata ce cad din cer ca nişte mărgăritare, încat nu poti sa te abţii sa nu ieşi afară şi să alergi prin covorul lucios şi pufos al zapezii. Nopţile geroase sunt cumplite şi par nesfarşite, dar, chiar şi asa, noi tot adoram zapada.

Copiii se uita veseli pe geam, bucurandu-se din plin de minunata iarna şi li se vad nasurile printre florile de gheaţă prinse de geamurile aburite si reci. Vantul de iarnă este liniştitor chiar daca gerul pare sfaşietor .

Copacii sunt ca nişte soldaţi muţi şi reci cu zale de gheaţa şi cu ramuri împodobite în culoare alba şi lumina.

Anotimpul iarna mi-a intrat în suflet şi imi doresc să nu mai plece niciodată.

Eleva Cajmaru Evelina
Cls. a VIII-a C

În excursiea de la munte



Împreună cu colegii de la clasa mea şi cu doamna învăţătoare noi ne-am dus la Straja.

Doamna învăţătoare mi-a închiriat o săniuţă. M-am dat cu sania pe pârtie împreună cu colegii şi uneori am căzut în zăpadă fiindcă s-a răsturnat sania.

Am construit un om de zăpadă, căruia i-am pus ochi, gură, nas şi năsturei. După ce l-am terminat am început o bătaie cu bulgări de zăpadă în jurul lui.

Mi-a plăcut foarte mult, fiindcă m-am distrat în excursie.

Şeclăman Andi- Ciprian, cls. a III-a B

Iubesc toamna



O zână frumoasă a pus stăpânire pe ținut. Vântul rece cutreieră văzduhul ca un uragan în urma acesteia. Soarele leneș mângâie pământul amorțit și un vânt rece aduce miresme de toamnă . Eu stau de veghe ... să nu las toamna să treacă neobservată. Aș vrea ca toamna să **mă iubească așa cum o iubesc eu. Peisajul din fața ochilor mei pare desprins din mâinile unor pictori iscusiți, dar totuși e creat doar de natura și face ca nimic altceva să nu mai** conteze . Fascinată de culorile anotimpului ce ne-a alungat vara , îi ignoram complet pe ceilalți.

Ochii mei erau printre frunzele adormite, iar sufletul meu plutea într-o atmosferă feerică.

Acum , numai vântul îmi șoptește vorbele pe care toamna mi le șoptea, pe banca ce acum e goală. Luna plină luminează cu greu, printre norii fumurii ca niște monștri, cărarea pe care pășesc, sperând ca la capătul ei să **găsesc toamna.**

-Toamnă, unde ești ? Privirea mea te caută prin aerul moale ... dar... iată urma părului tău si copacii înduioșându-se ! De ce fugi de mine ?!

Surâsul de durere mi-a încremenit când am văzut că toamna a fost alungată de iarnă, cea cu zâmbetul înghețat.

Acum , **când totul moare, iubirea mea pentru toamnă pare o palidă arătare.**

Novac Bianca - clasa a VIII-a C

Familia din hartie

Lucrul în echipă

Aș vrea să prezint munca depusă pentru un concurs cu o familie origami. Eu și alți cinci colegi, bineînțeles cu sprijinul doamnei noastre dirigintă fără de care nu am fi reușit,am realizat o familie unită, în care răul nu avea efect.Am făcut fiecre câte 100 de piese și din munca depusă,a ieșit această familie fericită, unită și darnică. Lucrul în echipă a fost elementul de bază. Doamna noastră dirigintă ne-a explicat că cel mai important este să fim uniți precum sunt piesele origami între ele.





Ziua concursului

În ziua concursului am mai făcut câteva retușuri familiei, cum ar fi micile detalii.Am mers la Muzeul Județean Gorj, unde celelalte școli făcuseră familii diferite de ale noastre. De exemplu,unii copii făcuseră o familie splendidă de lebede, alții, din diferite animale. Dar în ciuda faptului că au fost atâtea creații,am reușit să luăm locul III.

Concluzia

A fost minunat să lucrăm împreună, mai ales că am fost uniți și nu au înflorit certuri între membrii echipei. A fost o experiență de neuitat!

Verboncu Bianca, cls. a VI-a C

Prima zi de școală

Este 17 septembrie, prima zi de şcoală. Soarele străluceşte vesel pe cer. Este o zi frumoasă de toamnă.



Am pornit voios, alături de mama, spre şcoală. Trotuarele erau neîncăpătoare pentru copiii care se îndreptau spre poarta şcolii. Emoţia revederii colegilor de şcoală şi a doamnei învăţătoare nu-mi dă pace. Curtea şcolii este plină de copii şi de părinţi. Din priviri îmi caut colegii. Veseli stau în preajma doamnei învăţătoare, care ne îmbrăţişează, pe rând, şi ne urează "bun venit".

Am participat cu toţii la festivitatea de deschidere, după care am plecat cu doamna învăţătoare în clasă. Pe bănci ne aşteptau manualele cele noi. Le-am deschis şi am pătruns în lumea cărţilor, izvor de cunoaştere. Am găsit în ele comoara cărţilor, pe care urmează s-o descoperim, pas cu pas, în acest an şcolar.

Neguți Darius Emanuel, clasa a IV-a A

Din nou la școală

Când am intrat pe porţile şcolii, toate amintirile din vacanţă dispăruseră ca prin farmec. În mintea mea se petrecea o schimbare. Am realizat că acum trebuie să gândesc ca un copil mare. Capul meu era plin de gânduri şi emoţii.

Mi-am revăzut colegii care erau tare entuziasmaţi că încep şcoala. Acum noi suntem veteranii, suntem cei mai mari. Peste ceva timp am întâlnit-o pe doamna învăţătoare care ne-a condus în sala de clasă. Am stabilit regulile clasei, orarul şi desigur, am povestit tot ce s-a întâmplat în vacanţă.

Doamne cât de repede au trecut anii şi am ajuns în clasa a patra.

Cutuca Ștefania, cls. IV B

A sosit toamna

Este luna septembrie. Soarele mângâie pământul amorţit. Razele lui sunt din ce în ce mai palide. Marea de verdeaţă se îngălbeneşte. Vântul adie uşor prin livezi, împrăstiind arome dulci. Păsările călătoare pleacă, vâslind în înălţimi, spre ţări mai calde. În curând nu ce va mai auzi nici zumzetul insectelor. Vin nopţile răcoroase, iar frigul se lasă uşor, spulberând tainele ascunse ale toamnei.

Neguți Darius-Emanuel, clasa a IV-a A



Sfârşit de toamnă

Toamna se apropie de sfârşit. Natura devine din ce în ce mai mohorâtă şi aspră. Vântul suflă cu putere frunzele ce plutesc ca nişte bărcuţe. Iarba îngălbenită şi uscată aproape a dispărut în totalitate, doar în locuri mai ferite câte un smoc de iarbă îngălbenită mai aminteşte de covorul verde ce acoperea pământul în urmă cu câteva luni. Mă uit pe geam şi un soare nu foarte prietenos îmi face cu mâna. Copacul din faţa casei, pare puţin speriat de ce i s-a intamplat: toate frunzele i s-au îngălbenit şi au început să-i cadă pe jos, iar lacrimile de promoroaca picurau una cate una peste covorul de aur. Două păsărele, care toată vara m-au trezit dis-de-dimineaţă cu ciripitul lor, se agită foarte tare. Se pregătesc de drum lung, îşi fag bagajele să plece. De ce oare se grăbesc atât de tare? Dar dintr-o dată o rândunica s-a aseazat pe pervazul ferestrei şi a început sa bată cu ciocul în geam.



Mihai Lâcâtuşu, cls. a II-a A

Eram mirată, emotionata şi totodată fericită. Deodata am auzit un glas firav care spunea:

-Te las cu bine, eu plec, plec departe, dar voi veni din nou la primavară.

Am crezut că este un vis, nu-mi venea să cred ce se intamplă .

-De ce te miri atat de mult, nu ştiai ca şi noi, păsările vorbim ?

-Sincer … nu, am crezut că visez.

-Drum bun dragă rândunică, te aştept la primăvară! şi pleacă luându-şi zborul în văzduh.

În atmosfera tristă de toamnă, natura işi pierde total culoarea strălucitoare şi pare că îmbătrâneşte. Se închide în sine, după care începe să se pregătească de hibernarea de peste iarnă. La un moment dat adoarme şi începe să viseze la căldura frumoaselor zile de primăvară...

Peptan Adina
cls. a VIII-a C

În pădure

Într-o zi, la sfârşit de februar când soarele timid îşi trimitea câte o suliţă pe pământ şi acesta jilav mustea din cauza zăpezii topite prea zorit, a răsărit din spuma argintie un pui de brad. Mic, firav, nici măcar cât un creion de gros, a ridicat capul spre cer simţind că de acolo venea căldura aceea plăcută ce-l gâdila pe la urechi. Dar vai căldura nu se mai simţea, o umbră mare se lăsase peste micuţul copac. Lângă el un brad uriaş, bătrân pufăia întinzându-si ramurile, şi trezind o veveriţă ce dormita c-o ultimă alună în gheruţe.

- Hei, moşule, ce faci? Dă-te mai încolo nu vezi că umbra ta mă încurcă?

- Ha, ha, ha ce zici, măi pitic, să mă dau mai încolo? Hai că asta-i bună. N-am mai auzit aşa ceva. De zeci de ani sunt aici şi nici furtunile, nici gerul năprasnic nu m-au clintit nici măcar cu



un centimetru.

- Păi atunci cum ai venit aici?

- Nu am venit, măi piciule, am apărut aşa ca tine şi în timp am crescut.

- Şi nu te-ai plictisit de-atâta timp în acelaşi loc?

- Cum să mă plictisesc când totul este

iarăşi nou. În fiecare primăvară apar prostuţi ca tine, trec peste mine mii de păsări. Unele se lasă pe ramurile mele sau ale prietenilor mei şi îşi fac cuiburi. Sub noi se ivesc mirate pălăriile ciupercilor şi o mulţime de florii ce te îmbată mai la vară cu mirosul lor. Animalele mari se freacă de mine încercând să mă înduplece să le arunc câteva conuri. Totul e frumos totul e nou în permanentă.

- Dacă zici că e aşa frumos aici atunci nici eu n-o să mă plictisesc şi n-o să plec nicicând de aici.

Văcăroiu Cătălin, cls VIII B



Bradul şi brăduţul

A sosit toamna. Vântul smulge frunzele ruginii ale copacilor, aşternând covoare foşnitoare pe cărările pădurii. Mirat, un brăduţ mic şi ţepos îl întreabă pe vecinul său, un brad falnic:

-Nouă de ce nu ne cad frunzele, vecine?

-Nouă nu ne cad frunzele, pentru că suntem rezistenţi la frig şi de aceea noi suntem folosiţi ca brad de Crăciun în casele oamenilor.

-Şi...noi nu îngălbenim?

-Noi nu îngălbenim. Rămânem toată iarna verzi.

-Dar lor de ce le cad frunzele?

-Lor le cad frunzele, deoarece le trebuie căldură tot timpul anului. Ei nu sunt rezistenţi la frig.

-Îţi mulţumesc, vecine, pentru vorbele tale. De acum nu-mi mai este teamă că-mi voi pierde frunzele.

Şi brăduţul privea cu duioşie la copacii care-şi schimbau veşmântul de la o zi la alta, până ce au rămas goi.

Mursoi Maria-Aurelia, clasa a IV-a A

Greierele şi furnica

Într-o zi frumoasă de toamnă, greierele sta rezemat de un copac şi cânta vesel, căci era o toamnă caldă, şi iarna părea departe. În timp ce greierele cânta nepăsător, furnica muncea din greu să strângă provizii pentru iarnă. Dar zilele frumoase de toamnă dispărură brusc şi în locul lor veni frigul şi ploaia, apoi gerul năprasnic al iernii. Dârdâind de frig şi flămând, greierele îşi aminti de harnica lui vecină, furnica.Se duse iute la uşa ei şi cu glas umil o rugă:

-Vecină dragă, lasă-mă să mă încălzesc şi eu în casa ta, că tare mi-e frig!

Fiindu-i milă de el, furnica îl pofti în casă şi-l aşeză pe un scaun lângă sobă. Ea era tocmai la masă .Văzându-l cum priveşte la bucatele de pe masă, îl întrebă:

-Ţi-e foame?

-N-am mâncat nimic de-o săptămână.

-Păi astă-vară ce-ai lucrat?

-Am cântat!

-Ar trebui să-ţi răspund ca furnica din poveste! Dar lasă! Treacă de la mine! Poftеşte şi mănâncă cu mine, că este destulă mâncare pentru amândoi.

-Bine , dar eu cum pot să te răsplătesc pentru dărnicia ta?

-Poţi să-mi cânţi!

-S-a făcut!

Şi greierele rămase alături de furnică până în primăvară, trăgând învăţătătura din această întâmplare.

Vlădoiu Mălina, clasa a IV-a A

Comorile adevărate



Comorile fără de care oamenii bogaţi nu pot trăi, acele comori de bani şi aur, nici una nu se compară cu adevăratele comori care vin din suflet: credinţa, nădejdea şi iubirea.

Trebuie să ai credinţă în Dumnezeu, dar în acelaşi timp trebuie să Îl iubim.

Iubeşte-ţi şi părinţii aşa cum spune voia lui Dumnezeu. Noi nu trebuie să ne minţim părinţii şi trebuie să îi ascultăm tot timpul.

Pentru a putea fi credincioşi trebuie să nu minţim, să facem fapte bune, să ne rugăm tot timpul şi să mergem la biserică în fiecare Duminică şi în zilele de sărbători.

Virtuţile: credinţa, nădejdea şi iubirea sunt adevăratele comori doar dacă vin din suflet.

Şerbănescu Laura Cristiana
Clasa a VII- a C

CRĂCIUNUL

În România, Crăciunul este precedat de un post, care durează 6 săptămâni şi în timpul căruia sunt interzise produse precum, carnea, ouăle şi laptele. 20 decembrie este ziua de Ignat, în care, conform tradiţiei, oamenii sacrifică porcul şi pregătesc produsele specifice de Crăciun. În ziua de Crăciun punem pe masă mâncăruri tradiţionale, dar şi ,,importate".



Colindatul este unul dintre obiceiurile de Crăciun care se păstrează cel mai bine în toate satele româneşti. Pe lângă mesajul mistic, multe obiceiuri practicate în această zi sunt legate de cultul fertilităţii şi de atragerea binelui asupra gospodarilor.

În unele sate se păstrează şi un alt obicei: cel mai în vârstă membru al familiei trebuie să arunce în faţa colindătorilor boabe de grâu şi de porumb. Bătrânii spun că, dacă boabele peste care au trecut colindătorii vor fi date găinilor, acestea vor fi spornice la ouat. Ei cred, de asemenea *că vor avea o recoltă foarte bună în anul următor* dacă vor amesteca sămânţa pe care o vor pune în brazdă cu boabele folosite în ajun la primirea colindătorilor.

Clement Larisa Mihaela
Cls. a VIII-a A

Un mit ...



Unul din cele mai populare mituri de Halloween este, în mod sigur, cel legat de felindare sculptate în dovleci, numite de americani „Jack-o-lantern”. Aceste felinare erau făcute la început din napi, pentru ca apoi să se folosească dovlecii. Acest mi tizvorăște dintr-o veche legend irlandeză

Dinescu Răzvan, cls. a VII-a C

Dovleacul ... magic

A fost o dată ca niciodată un dovleac portocaliu, rotunjor şi domol care creştea liniştit în grădina lui. Ziua se bucura de căldura soarelui şi de prezenţa oamenilor care îl îngrijeau, iar noaptea de independenţă, liniştea şi singurătatea de care avea parte. Noapte de noapte, atunci când nimeni nu mai rămânea în jur, ochii îi luceau în întuneric ca două felinare, sub lumina blândă a lunii.

Zilele şi nopţile treceau astfel liniştite, şi dovleacul creştea, mândru de el, până în când a sosit dată de 31 octombrie, Noaptea de Halloween.

În această magică noapte, a spiritelor dezlănţuite, o vrăjitoare grăbită spre întrunire a scăpat puţină pulbere magică de stele, ce rapid s-a răspândit peste grădină. Dovleacul era şi el acolo, şi şi-a ridicat uimit tulpina pentru a vedea mai bine ce se întâmplă... Se simţea cumva ciudat, şi o nălucă lua forma din el... Întâi au apărut mustăţile ce au început să fremete curioase în adierea vântului din miezul nopţii. Apoi urechile, şi la sfârşit ochii de migdală au strălucit poruncitori în jur. Pisica portocalie a pus prima lăbuţă îmblănită pe pământ, şi a decis că tot ce vedea în jur este al **ei** şi **doar al ei**.

De atunci, în fiecare noapte de Halloween, dovlecii fac ochii mari şi strălucitori, luminând noaptea, în speranţa că vor mai atrage o vrăjitoare care va scăpa puţină pulbere magică de stele peste ei.

Diana Gorgota
Clasa a- 8-A

Pixul fermecat

În anotimpul vara, într-un laborator foarte dotat care se găsește în deșertul Sahara, fiind camuflat printre dune de nisip, s-a inventat un pix stilat ce ascunde două lucruri: este dotat cu MP3 ce inmagazinează șase mii de melodii, iar al doilea: scrie singur, fiind suficient doar să-i dictezi.

După ani de experimente, acestea constând în recrutarea a cinci copii care să își spună părerea în legătură cu ce îmbunătățiri îi mai trebuie pixului, a rezultat și aspectul foarte frumos.

După numeroase dezbateri s-a hotărât să fie roz, cu diamante frumos așezate, ce sclipesc în lumina soarelui, având cinci butoane negre, unul pentru scris, iar celălalte patru pentru aprindere, stingere, înainte și înapoi ale MP3-ului.

Mai nou toate aplicațiile se pot activa vocal chiar și schimbarea culorilor (din roșu-negru, din negru-albastru, iar din albastru-roșu). Specialiștii spun că peste un an îi vor adăuga și gumă, care va șterge ce ai scris, lăsând foaia ca înainte de a fi scrisă. Această gumă se va putea mâncă.

Îmbunătățirile care îi vor fi aduse nu îi vor schimba deloc aspectul, ci îl vor înfrumusețа.

După terminarea lucrărilor, pixul va fi lansat pe piață, producătorii sperând să ajungă cel mai vândut lucru din lume.

Primii zece cumpărători vor putea să aleagă dintre două perechi de căști foarte moderne (unele de culoare roz, altele confecționate din diamante).

(Interzis copiilor sub 11 ani)

Pixul conține un încărcător. Cele trei culori negru, roșu, albastru, nu se vor termina niciodată.

Firiza Stefania,
Cls. a VII-a C

Visul...Visând la un trăi mai bun

A fost odată că niciodată o familie săracă. Părinţii erau mereu plecaţi că să-şi câştige pâinea, iar copilul rămânea singur mai toată ziua. Însă singurătatea lui era doar parţială, imaginaţia lui bogată ajutatndu-l să trăiască. Avea prieteni imaginari, dragoni prietenoşi tot felul de lucruri care îl mai bucurau pe copil, şi-l făceau să uite de terifianta realitate.

Într-o zi de toamnă târzie, pe când frunzele gălbui ale pomilor căzuseră, copilul stătea în casa, asteptandu-şi părinţii, uitandu-se la o lumânare aprinsă. Adoarme visând că ajunge în lumea dragonilor, unde totul era cald, peste tot fiind flacări mari şi roşiatice. Însă el nu realizează că de fapt rămăsese capturat pentru totedeauna în visul lui , lumea dragonilor fiind în realitate casa lor cuprinsă de flacări.

Uneori, visul unui trăi mai bun poate distruge familii.

Corodaţi Alex
cls. a VI-a D

Povestea unui om de zăpadă

A fost odată ca niciodată un om de zăpadă. Îl chema Morcoveaţă. Nu avea un partener de joacă, deşi îşi dorea unul. Morcoveaţă avea ochi de cărbune, un nas dintr-un morcov, o gură dintr-un ardei şi nişte năsturei de-ţi era mai mare dragul de ei. Pe cap copiii îi puseseră o oală veche, iar în loc de mâini, avea două mături.

Într-o zi, copiii l-au întrebat de ce este trist. El le-a spus că îşi dorea un prieten. Copiii i-au făcut imediat un prieten. Pe acesta l-au numit Omăţică. Şi Omăţică avea ochi din cărbune, gura dintr-o coajă de portocală, nasul tot dintr-un morcov şi la fel ca şi Morcoveaţă, năsturei foarte frumoşi. Avea şi el o oală veche în cap şi mături în loc de mâini.

Morcoveaţă l-a întrebat pe Omăţică:

- Vrei să ne jucăm, Omăţică?
- Da. Dar ce să ne jucăm?
- Ce zici să ne jucăm cu bulgări?
- Bine.

S-au jucat până s-a făcut noapte.

- Noapte bună, Omăţică!
- Noapte bună, Morcoveaţă!

În dimineaţa următoare, când s-au trezit, Morcoveaţă îi spune lui Omăţică:

- Omăţică, ce facem azi?
- Nu ştiu. Nu ne jucăm?
- Ba da. Dar ce?
- De-a v-aţi ascunselea.
- Bine.

După un timp însă, a venit primăvara. În curând cei doi oameni de zăpadă se vor topi.

- Bună, Omăţică!
- Bună!
- Hai să ne jucăm ceva până nu ne vom topi!
- Bine,hai să ne bulgărim cât mai este zăpadă.

Dar într-o zi, cei doi oameni de zăpadă chiar s-au topit. Copiii erau trişti pentru că nu-i mai vedeau pe prietenii lor. Ştiau însă că atunci când iarna va reveni pe melegurile noastre, Morcoveaţă şi Omăţică le vor înveseli din nou inimile.

Bratu Mihai, clasa a II-a C



IARNA

Este iarna. Afară ninge cu fulgi mari şi sclipitori.

Totul este acoperit cu un covor alb şi pufos. Copiii au ieşit din case îmbrăcaţi gros şi echipaţi cu săniuţe. Pe străzi se aud numai ţipetele copiilor bucuroşi de venirea iernii. Unii contruiesc oameni de zăpadă, alţii se dau cu sania. În jur totul este minunat. Acest peisaj pare desprins din poveşti.

Abia aştept să vină vacanţa de iarnă, pentru a putea să ne jucăm mai mult.

Iarna este anotimpul cel mai îndrăgit de copii.

Dop Andreea, cls. a II-a C



ESTE IARNA

Afară ninge ne-ncetat, acoperind mândra ţară cu un covor argintiu. Soarele palid se ascunde printre norii cenuşii. Copiii ies la joacă şi se dau cu săniile pe zăpada cea albă şi alunecoasă. Părinţii îi aşteaptă pe copii, acasă cu o masă caldă şi delicioasă. Fulgii de nea cad în continuu din cerul senin, fără să se oprească nici măcar o clipă. Mama bagă lemne în sobă, pentru a face căldură în casă. Şi iute aşa a trecut iarna.

Vulsănescu Maria Mirabela, cls. a IV-a B

La săniuş

Este iarnă. Întinderea cristalină de zăpadă a acoperit pământul.

M-am gândit să ies afară să mă joc cu prietenii mei. Denisa şi Andreea fac oameni de zăpadă, Alex şi Radu se bat cu bulgări, iar Sorina şi Robert patineaza. Eu şi cu Alexandra ne-am hotărât să ne dăm cu sania. La un moment dat sania s-a răsturnat iar noi am căzut în zăpada albă şi pufoasă. După aceea ne-am ridicat, ne-am scuturat şi am continuat drumul pe derdelus în jos, unde ne aşteptau ceilalţi copii. Când am ajuns jos, toţi copiii făceau haz de întâmplarea noastră.



Şi aşa din glumă în glumă, ne-am trezit că se apropie seara. Ne-am luat săniile şi am plecat spre casele noastre. Când am ajuns acasă, cu obrăjorii roşii ca focul, am povestit întâmplările hazlii prin care am trecut. Dând de căldura din casă, am adormit visând la o nouă zi de săniuş.

Sârbu Ecaterina, cls. IV C

Scrisoare pentru Moș Crăciun

Dragă Moș Crăciun,

Sunt Alexandra, o fetiță care se străduiește să fie cuminte. Câteodată reușesc, alteori nu. Dar tu, fiind un om înțelept, sper să mă înțelegi și să nu mă ocolești nici anul acesta. Despre cadoul pe care mi l-aș dori, aș vrea să-ți vorbesc, dar mi-e teamă să nu te superi deoarece e un cadou mai ciudat: „Laboratorul Vampirilor". Dacă tu consideri că e potrivit pentru mine, te rog să mi-l aduci, dacă nu, aștept decizia ta.

Cu drag, Alexandra

Ciurea Alexandra, clasa a II-a C



Seara de Moș Nicolae

Era o seară frumoasă de iarnă. Afară ningea liniştit, iar fulgii de zăpadă cădeau rând pe rând pe prispa casei.

Deodată, un zgomot întrerupe liniştea ce se aşternuse în casa noastră.

Copilul întreabă:

- Mamă, ce se aude?

- Nu ştiu, fiule.

Atunci copilul fugi în camera sa unde îşi pregătise ghetuţele pentru a-l aştepta pe Moş Nicolae. Ajuns acolo, copilul abia mai putea să-şi stăpânească lacrimile de bucurie când văzu ghetuţele pline de cadouri.

El strigă fericit:

- Mamă, mamă, a venit Moş Nicolae! exclamă copilul.

- Foarte bine, fiul meu, înseamnă că ai fost un copil cuminte.

- Ce mă bucur că a venit Moş Nicolae!

Foca Adelin, clasa a II-a C

Iată, vine Moș Crăciun!

Este seara zilei de 24 Decembrie. Fulgi mari cad din cer. Se aude clinchet de clopoţei şi un moş bătrân cu barbă albă, mare, îmbrăcat într-o haină roşie, zboară într-o sanie trasă de reni, iar în spatele lui se află un sac plin cu cadouri. Este Moş Crăciun, cel mult aşteptat de copii în această seară.

Într-o căsuţă de la marginea oraşului, doi copii îşi doresc tare mult ca Moşul să le aducă şi lor măcar câte o jucărie. Au fost cuminţi tot anul, au luat numai calificative bune, dar părinţii nu au avut bani decât de hăinuţe. Aşa că cei doi copii au scris o scrisoare Moşului.



Dar Moşul cel bătrân trage cu urechea la gura hornului şi atunci când va ajunge în casa celor doi, o să ştie exact ce cadouri să le dea, ca mititeii să fie fericiţi.

În acea noapte minunată, Moş Crăciun şi-a îndeplinit misiunea de a face fericiţi milioanele de copii, apoi s-a retras spre Laponia, unde îl aşteaptă Crăciuniţa ca să pregătească noi şi noi cadouri pentru anul ce va veni.

Crăciun Adelina, clasa a II-a C

Prăjitura

Pentru a face o prăjitură
Ai nevoie de untură,
10 grame de drajeuri,
6 grame de jeleuri,
Zahăr, sare în bucate,
Toate sunt întortocheate,
De vrei să finalizezi,
Pune suflet și-ai să vezi.

Fîcea Cătălin, a VII-a C

Cartea de bucate

Îmi place să citesc de toate,
Prefer cartea de bucate
Încă din vremuri comuniste
Citesc romane polițiste,
Despre cartea de istorie
Știu că nu este notorie
Ca să pot s-aplic în practică
Citesc cărți de matematică



De vreau să fac un tort bun
Lapte, zahăr, ouă pun
Adaug esență de vanilie
Să îl mâncăm în familie.
iaCoacem bine la cuptor,
Să le placă tuturor!

Săvoiu Valentin, a VII-a C

Cartea

O carte de bucate stă gătită peste toate
Dicționarul de sub ea, este prins printre ceva
Iar romanul polițist este-nvins dar mulțumit.
Numai cartea de istorie stă pitită într-un colț
Și-și plânge de toate-n toți.
Iar cea de matematică strigă multe și de toate

Ca pisica între roate.
Dar copilu-i fericit
Și-a rămas și mulțumit.
Gospodina
Ciocolata este gata
Iar siropul pregătit
Numai blatul stă pe masă
Supărat și tensionat
Întrebându-se într-o doară:
Oare eu ce voi păți?!

După câteva minute
Gospodina a sosit
Și-a făcut o prăjitură,
Ca pe gustul tuturor,
Iar micuții din odaie
Au înfulecat cu dor.

Iacobescu Andreea Gabriela, cls. a VII-a C

Masă bună

De vrei să faci prăjituri bune
Pune tot ce scrie aici:
Făină, nuci, alune multe,
Pune ouă și atunci
Ai să vezi că o să-ți iasă
Masă bună și gustoasă.

Firiza Ștefania, a VII-a C

Cititorul

Eu am fost la bibliotecă
Și stăteam chiar pe banchetă
Cartea mult îmi cam plăcea,
Și-un copil stătea
Lângă masa mea.
La mate nu mă pricep,
Dar într-una tot încerc
Istoria nici atât,
Mai bine mănânc pământ.

Udriștioiu Denis, a VII-a C

Biblioteca

Cu o bicicletă
El a mers la bibliotecă,
Unde a găsit
Un univers mărit.

Cartea de matematică
Îi era simpatică
Dorind să realizeze
Rezultate imense.

În bibliotecă jurizau
Romanele polițiste
Care se aliau
Tendințelor mixte.



Dicționarele urlau,
Iar cărțile de bucate
În forță interveneau
În acele conflicte complicate.

Numai cartea de istorie
Stătea și ofta
Ne citită de nimeni,
Neștiind, că băiatul o va împrumuta.

Rădoi Adela, a VII-a C

Tortul

Pentru cel mai bun tort
Avem nevoie de-un suport,
Zahăr, puțină făina
Și miere de la albină.

Să nu uit de ciocolată
Că e cea mai importantă
Cu bomboane îl ornez
„Poftă bună!” îmi urez.



Cu dovlecii la vânzare

Iese ursul la plimbare
Și-ntâlnește-o vulpe mare
Cu un sac plin cu dovleci
Și-o întreabă: „Unde pleci?”.
-Duc dovlecii la vânzare
În poiană-n piața mare.
-Dă-mi și mie un dovleac,
Pentru tine e un fleac…
-Eu mă tem c-o să te îneci
Cu semințe de dovleci.

Mergi mai bine în pădure
Și mănâncă fragi și mure.
Uite, ține două mere,
Mă grăbesc, la revedere!

Iarna zăpada s-a așternut
Iar copii cu bulgări s-au bătut.
Moș Crăciun din nou a venit
Când Mos Nicolae ne-a părăsit.

Andreea Eremie, a III-a C



Nemurire dalbă

Cad frunzele buluc,
Din interzisul nuc,
Dovleacul fără mumă
Se strâmbă rău la brumă.

Dovlecii, dintr-o dată,
Rămân orfani de tată
Când cade pe grădină
Tot frigul din lumină.

Să vă mai sun aș vrea
Că toamna, zâna mea,
Poartă la gât o salbă
De nemurire dalbă.

Porei Alexandra, a VII-a C

Copilăria

Îmi este foarte dor de ea,
De copilăria mea!
Așa zicea bunica mea,
Când eu spuneam că viața-i grea.

Aș vrea să fiu copil ca tine,
Să am și eu copilărie.
Aș vrea să fiu elev la școală,
Să am colegi și-o profesoară.

Să fii copil, să fi iubit,
Să nu duci grijă de nimic,
Se poate oare cumpăra,
Cu bani în viață așa ceva?

Niculescu Miruna, a III-a D

Anotimpurile

Primăvara florile-nfloresc,
Păsările pe crenguțe ciripesc.
Animalele din hibernare s-au trezit,
Și soarele iar a răsărit.

Vara la plajă plecăm,
Și acolo noi ne scăldăm.
Ajungem acasă, petreceri organizăm,
Ce mult ne distrăm!

Toamna școala începe,

Și păsărelele pleacă repede.
Acest anotimp este frumos, bogat,
Și este foarte apreciat.

Tablou

Mi-aș dori să pot pictă
Un tablou în viața mea,
Să-mi rămână-n amintire
Ca valoare de cinstire

Ce n-aș da să știu picta
Marea vie-n viața mea,
C-un albastru de iubire
Să-mi rămână-n amintire

Ce n-aș da să pot pictă
Zâmbetul pe fața mea,
Să-mi aducă fericire
În clipe de rătăcire

Ce n-aș da să știu pictă
Primăvară-n viața mea,
Cu natură înflorită
Să te facă fericită

Mi-aș dori să pot pictă
Bunătatea-n lumea rea
Să văd lumea fericită
Respectată și iubită

Ce n-aș da să pot pictă
Fie care fulg de nea,
Să-mi aducă bucurie
Că și încopilărie.

Ilie Maria Madalina,
cls. a III-a C

Dorința fetei

A fost odată-n lumea mea
O fața ce mult își dorea
Și fiindcă nu le obținea
Ea s-a gândit la ceva.

Ce dacă nu reușea,
Întotdeauna mai încercă
Asta o făcea cineva
Și nimeni nu era că ea.

Mereu, văzând că nu-i ieșea,
A încercat din greu,
Cu toate acestea nu putea
Să ia ce ea-și dorea.

Ea a încercat cât s-a putut
Dar tatăl său i-a pus punct.
El tot nu înțelegea
Ce își dorea copilă sa.

La el a venit cineva
Și i-a spus cam așa :





- Mai ascultă-ţi şi tu fata
Că, poate, se-ntoarce roată.

Atunci tatăl s-a gândit
Feţei dorinţa i-a-mplinit
I-a luat un pisoiaş drăguţ,
Prieten bun, frumos, micuţ.

Popescu Adelina, cls. a VI-a B

La Brădiceni

La Brădiceni, când vară e caldă
Iar seara se lasă
Parcă eşti în paradis
Iar nopţile sunt de vis.

Stelele se văd pe cer
Şi sclipesc că licuricii
Greierii încep să cânte
Şi stau toţi pe-o mică punte.

Doar bunică e firavă
Stă pe-un scaun, se gândeşte
La livadă înfloreşte
Şi îi dă roade bogate
Toţi nepoţii s-aibă parte.

Pobirci George Alexandru,
cls. a VI-a D

Păsarelele

Am acasă pasarele,
Şi mă joc mereu cu ele,
Le dau apă şi mâncare,
Şi seara merg la culcare,
În cuibuleţul lor mic,
Construit de-al lor tătic.
Mami ziua mi-i mai ceartă
Că ei fac cam multă zarvă
Şi ei tac atunci de tot,
După care-ncep la loc.
Şi vorbesc pe limba lor
De zici că-i televizor.

David Cirstoc, cls. a III-a B

Tramvaiul

Stai în staţie şi aştepţi
În poziţia de drepţi
Ca-ntrun post de sentinela
Tot cu gândul la cartela
Şi la vremuri depărtate
Când erau ne cartelate.
Şi faina şi mălaiul
Şi bang, bang, vine tramvaiul
Şi noroc că se opreşte,
Toată lumea năvăleşte
Şi te strânge şi te freacă
Şi bang, bang, tramvaiul pleacă.
Bucuros că te-ai urcat,
Îţi faci cruce c-a plecat
Şi-ţi mai faci apoi o cruce
Să te ducă şi te duce.
Şi asculţi tot ce se discută
Unul, s-a proptit de scară,
Nici nu urcă, nici coboară
Şi cu mâinile se ţine
Şi de mine şi de tine.
- Dacă vrei să stai pe scară,
Ţin-te omule de bara,
Sau de ce o dă Dumnezeu
Nu de buzunarul meu?
- Vezi cucoană, că-mi spargi capul!
- Domnule, mi-ai rupt ciorapul!
- Prostule, m-ai strâns cu uşa!
- Vai mi-a dispărut mănuşa!
Iar un taxator cuminte:
- Avansaţi mai înainte.
-M-aţi întrerupt domnule controlor
Daţi-mi voie să cobor...
- Coborârea e prin faţă,
Zice unul cu mustaţa.
- Da, prin fata zice altul
Coborând cu tot asaltul.
Am ajuns la Mandravelă
Am vrut ca să scot cartela
Nu-i în buzunarul drept,
Nici în stângul,
Nici la piept,
Nu-i cartela şi nici banii.
Supărat în în jur vatmanul,
Taxatorul şi tramvaiul,
Nevastă şi cu mălaiul
Şi războiu-i vinovat
Că-i mălaiul cartelat.

Negru Maria Alexandra,
cls. a lV-a B

Toamna cea frumoasă

Toamna, toamnă
Eşti frumoasă !
Ai sosit acum la noi,
Să-ne aduci friguri şi ploi,
Să-ne faci să aşteptam
Iarnă dulce s-o cântam.
Să ne-aduci mere şi pere
Să gustăm cu drag din ele
Să ne laşi copaci pustii
Goi şi-n frigurati, să ştii,
Păsări să trimiţi în zbor
Purtând dorul călător.

Petrică Cristina Nicoleta
Clasa a V-a C

Toamnă

Vântul desfrunzeşte
Pomi, copaci şi viii
Iar bruma albeşte
Dealuri şi câmpii.

E toamnă la sate,
Vreme de-adunat,
Are-ntaietate
Rodul cel bogat.



Copii atârnând
Pe crengi încărcate
Se-ntrec, culegând
Fructe parfumate.

Toamnă-i răsplătirea
Muncii de un an
Şi e-ncununarea
Vieţii de ţăran.

Rosu Maria, cls. a VII-a A

Toamnă, bine ai venit!

Toamnă, bine ai venit,
Vara iar ne-a părăsit.
Frunzele au ruginit,
Copacii s-au veştejit.

Roade multe ne-ai adus,
În hambare tu le-ai pus,
S-avem ierni-îmbelşugate
Doar de bine s-avem parte.

Toamnă

Toamnă, iarăşi ai sosit,
Frunzele s-au veştejit,
Iar copacii plâng acum,
Cântăreţii-s pe alt drum.

Toamnă, frunze aurii,
Nu credeam c-o să mai vii,
Cu fructele tale toate
Şi recolte minunate.

Pâră Ionuț-Marian Alexandru, cls. a IV-a A





Ruga pentru Dumnezeu

Doamne ai milă de noi,
Nu ne lasă la nevoi.
Ajută-ne să muncim,
Să putem ca să trăim.
Dă-ne Doamne sănătate,
Fereşte-ne de păcate.
Pe placul tău, noi să fim,
Pe părinţi să-i mulţumim.

Doamne, dă-ne înţelepciune
Şi te rog fă o minune.
În lume să numai fie
Atâta rău şi urgie.

Dă-ne Doamne numai bine,
Asta-i ruga către tine.
Către tine, Doamne Sfinte,
Prea Cucernice Părinte.

Văduva Bianca Elena, cls. a VIII-a A

Toamna în codru

Toamna rece, colorată,
A venit aşa deodată.
De pe ramuri ea mi-a luat,
Frunzele de împărat.

Păsările mititele,
Le-a gonit chiar şi pee le.
Şi în urmă m-a lăsat,
Pustiit şi-ndurerat.

Vremea trece câte-un pic,
Şi puternic sunt de mic
M-am luptat cu vijelii,
Mereu eu tânăr voi fi.

Cutuca Ștefania, cls. a IV-a

Oare vine Moș Crăciun?

Oare vine Moş Crăciun,
Cel cu daruri, în ajun?
Moş bătrân cel rotofei
Înhămat cu sacii grei.

Copiii mari îmi tot spn
Că nu există Moş Crăciun.
Aş fi tare întristat
Dac-ar fi adevărat.

Eu mă port frumos mereu
Pentru că aşa sunt eu.
Nu pentru c-aş aştepta
De la Moş un dar, ceva.

Însă m-aş înveseli
Moşul dacă ar veni.
Iar lumea n-ar mai fi tristă
Dacă Moş Crăciun există.

Şi mai vreau să spun ceva
Cred, aşa în mintea mea:
De ai sufletul curat,
Moşul e adevărat.
Şi de crezi în el mereu
Va veni la geamul tău.

Catrina Bianca, cls. a II-a C




SAVA ALEXANDRU I-a B

Micul brad de Crăciun

În sfârşit te-am împodobit
Bradul meu cel mic.
Şi sub tine sunt cadouri
Mari şi mici pentru pitici.

Eu sub tine-am aşezat
O tablă de sah,
Mama mea o păpuşică
Şi tăticul o pisică.

În sfârşit a venit moşul!
Ne-a lăsat să aşteptăm.
Sora mea s-a speriat
Şi de frică a ţipat.

Leoveanu-Andrei Maia,
cls. a II-a C

Iarna

A venit iarna cea grea,
Cu steluţe de la munte.
Soarele nu mai zâmbeşte,
Iarba nu mai înverzeşte.

Tot e alb, pe câmp, pe-afară,
Şi copiii zburdă iară
Pe dealuri cu săniuţa
Se – mbrâncesc şi se lovesc,
Dar ei nu se domolesc.

Niamţu Sorana
Cls. a IV-a C

Iarna a sosit

Iarna iarăşi a sosit;
Pe geamuri le-a aburit
Pe copii i-a-nveselit,
Dându-le ce şi-au dorit

Derdeluşu-i numai bun
Hai cu toţii, hai acum;
Să nu facem tărăboi
Aruncând zăpadă-n noi!

Popescu Bianca, cls. a IV-a B

Doamna învățătoare

Draga mea învăţătoare,
Raza mea strălucitoare,
Sfatul eu vi-l port cu mine,
Să fiu bună, să-nvăţ bine.
Şi în viaţă mai târziu
Tot mai bună eu să fiu.

Când o fată-i silitoare,
Nota-n catalog e floare
Cum s-a lenevit puţin
Nota se preschimba-n spin.

Peste ani eu n-aş putea
Să o uit pe doamna mea,
Mi-a deschis calea spre-mplinire,
M-a-nvăţat cei rău şi ce e bine

Baldovin Maria Lavinia,
cls. a IV-a B

Natura

Apa albastră,
Pădurea măiastră,
Cerul senin,
Mirosul de pin;
Aduc în natură
O nouă pictură.

Frunzele verzi,
Stau în livezi.
Galbene pere,
Coaptele mere;
Strălucesc în soare
Ca glasul de privighetoare.

Moș Crăciun și Rudolff

Bătrânul cu barbă lungă
Se grăbeşte să ajungă;
Tristeţea o alungă
De pe chipuri de copii
Ce aşteaptă bucurii

Darurile sunt în sac
Doar Rudolff este posac
Nasul nu-i mai străluceşte
Ce durere îi vesteşte?

Până când moşul deştept
Zice că nu este drept!
Rudolff nasul n-a spălat
Iar acum e încruntat.

Scoate moşul o batistă
Să îi şteargă faţa tristă.
Dup-această întâmplare
E momentul de plecare.

Tuligă Bianca Nicoleta Teodora,
cls. a IV-a B


Stanescu Sorina Elena a IV-a B

Ce frumos e iarna!

Ce frumos este afara!
Iarna vine cu zăpadă
Şi cu zurgălăi frumoşi
Cad afară fulgi pufoşi.

Ce frumos este afară!
Dimineaţă ninge iară
Şi cu fluturi argintii
Şi cu fluturi aurii.

Limbă Ioan, clasa a II-a C



Rugăminte către Moş Crăciun

Moş Crăciun te-aş aştepta,
Dar n-am fost prea cuminte.
Şi nu ştiu dacă tu ai vrea
Să nu le mai ţii minte.

Dar dacă totuşi vei veni,
Vreau lucruri puţine,
Să îmi aduci tu doar ce poţi
În anul care vine.

Îţi pregătesc un cozonac
Şi nişte portocale
Iar pentru frumoşii tăi reni
Apă şi mâncare.

Brînzan Alexandra, cls. a II-a C

Fulg de nea

A zburat în faţa mea
Un fulg mic, un fulg de nea.
E purtat uşor de vânt
Până cade pe pământ.

Pe obraz când mi-a căzut
Fulguşorul s-a topit.
S-a topit în palma mea
Ca o lacrimă de nea.

Vladu Alexandra, clasa a II-a C

Moş Crăciun

A venit iarna frumoasă
Haideţi copii afară din casă.
Să ne distrăm, să ne jucăm,
Cu săniile să alunecăm!

Să-l aşteptăm pe Moş Crăciun
Că an de an e mereu bun
Şi ne aduce daruri multe
Cu Rudolf, renul lui, în frunte.

Fiu Maria, clasa a II-a C

Iarna

Iarna cea geroasă
A sosit acum
Bulgări de zăpadă
O să fac oricum.

Veselia-i mare
Pentru toţi, copiii
Ce aşteaptă iarna.
Bucuroşi să fie!



Iarnă prea frumoasă,
La noi să mai vii,
Căci tu ne aduci
Numai bucurii.

Horhoianu Alexandru, cls. a II-a C

O întâmplare de Crăciun

Astăzi Moşul a venit
Însă el ... s-a îngrozit
Căci copilul nu-i cuminte
Ştie doar să se alinte...

Vai de mine şi de mine!
Ce pot oare acum să fac?
Căci moşul m-a prins în fapt.

Vai de mine, ce am păţit,
Moşul chiar m-a mirosit
Şi pe dată el mi-a spus:
Cadoul tău, copile, ... s-a dus!

Găvan Anamaria, cls. a II-a C

Şoricelul buclucaş

Şoricelul a dansat,
Dar acum s-a împiedicat
În pat el s-a aruncat
Şi pe dat' s-a accidentat.

Iată doctorul Menel
Îngrijeşte-un şoricel
Care are o fractură
După această căzătură.

Şoricelul e acasă,
Vrea să danseze pe masă.
Şi sărind din nou în pat
Grav de tot s-a accidentat!

Găvan Anamaria, clasa a II-a C

Bunicii mei

În sătucul de la munte,
La căsuţa cu pridvor,
Mă întorc adesea
La bunicii mei cu dor.

Eu acolo merg cu drag
În vacanţe şi oricând
Iar bunicii mă răsfaţă
Şi-mi fac poftele pe rând.

Foca Adelin, clasa a II-a C



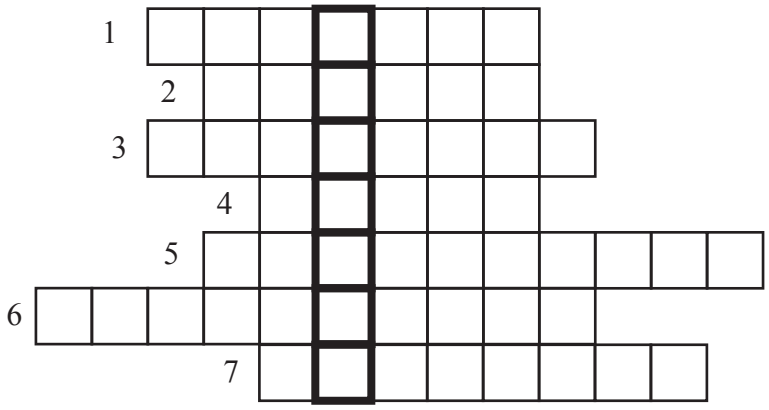
Suflet de carte

Cărticica te aşteaptă-n raft,
S-o citeşti şi s-o ştergi de praf.
Când din bibliotecă ai plecat,
Ea tre strigă cu grai neîmpăcat:
„- Copile, vreau şi eu să vin cu tine!
Te ror întoarcete după mine!”
Dar copilul a plecat fără să se-ntoarcă
Şi cartea rămâne în raft nemângâiată
„Oare, acel copil se va întoarce cândva?”
Cartea cea tristă-ncontinuu va spera
Că de data aceasta o va lua şi pe ea...

Andreea Luiza Grigore
Cls. a VII-a A



REBUS ISTORIC



1. In anul 1054 a avut loc MAREA _____;
2. Instrument alcatuit dintr-un cadran si un ac magnetic;
3. Locul in care se efectuau schimburile comerciale intr-o tara straina;
4. Invatatura a bisericii, in care toti credinciosii trebuie sa cada in mod neconditional;
5. Divizarea autoritatii in favoarea marii nobilimi;
6. Organe ale puterii;
7. Soldati de elia din infanteria turca.

Respectul fata de scoala, respectul de sine si respectul pentru scocietate

Pentru a incepe intr-o eleganta discreta…o sa va prezint mici detalii cu privire la titlu:

Pentru necunoscatori , a respecta = a aprecia pe ceilalti / a ma aprecia / a aprecia mediul / a aprecia bunurile din jurul meu (Binele Fara Rasplata!)

A nu respecta = agresiune fizica sau verbala / comportament indecent / lipsa celor 7 ani de acasa/ lacomie

Multi dintre voi va considerati “Respectuosi” dar poate nu mereu este asa. Poate majoritatea nici nu stia ce inseamna a respecta. Asa eram si eu inainte sa inteleg asta din viata cotidiana. Respecta Si Vei Fi Respectat. Lipsa de respect se manifesta mai mereu la furie, asa ca incercati sa:

- Va exprimati furia intr-u mod creativ.
- Sa va luati in grija o pisica sau un caine, este un terapeut excelent. Va dezvolta la categoria Responsabilitate.
- Creati un spatiu dedicat meditatie, linistii si pacii.

Sfaturile sunt proprii, dar sigur o sa aiba urmari bune.

Scoala, in respect fata de natura, a organizat o zi speciala “Adunarii gunoaielor” dintr-un loc uitat de lume ca fiind frumos. Multi aruncau gunoaiele acolo si se stransese o mina de mizerie. In monotonia mizeriei, toti au inceput sa stranga cate ceva, devenind o cursa drept cine strange cele mai multe. Cand am terminat s-a transformat intr-o zona impecabila.

Dar, sa nu credeti ca numai in activitati scolare s-au realizat actiuni de respect pentru ce ne inconjoara.

Clasa noastra a strans pufuleti, fructe, haine, jucarii si le-am dus la “Centru De Copii Cu Dizabilitati” unde ne-au intampinat cu dansuri si cu lucruri savarsite de ei. Chiar daca nivelul lor de dezvoltare mintala si fizica este mai slab, ei sunt tot oameni. Prin ambitia dobandita, au creat lucruri pe care un copil normal poate nu l-ar fii putut crea.

Aceste lucruri nu le voi putea uita niciodata. Respectul este ca “mersul pe bicicleta” stii cand si cum sa il realizezi. Sper ca prin micul meu text sa va pot aduce catre o lume mai buna si plina de posibilitati.

NU uitati : Lipsa de respect dauneaza grav sanatatii, pentru ca poate genera conflicte avand urmari grave.

Teodosescu Alexandru Raoull
Clasa a VI-a A

Cracovia – orașul regilor

Situat în Valea Vistulei superioare, actualmente capitala de voievodat, oraşul-port,vizitat cu încântare de peste 4 milioane de turişti este unul din puţinele locuri în care inestimabilele opere



de arta, adunate vreme de veacuri, nu au fost distruse în timpului război mondial.

Numele Krakov (Cracovia) vine de la Krak,o capetenie tribală a locului, despre care, legenda spune că, după o luptă crâncenă, a răpus , la poalele colinei pe care astazi se înalţa cetatea Wawelun teribil dragon.



Istoria Cracoviei coboară cu peste 1000 de ani în urmă, când este atestată drept resedinţă a episcopilor. În anul 1364 a fost înfiinţată aici prima universitate din Polonia „Universitatea Jagellona” la care s-au format personalităţi de seama.

Astazi, Cracovia – considerat cel mai frumos oraş din Polonia –îşi adaugă la blazonul îndelungatei sale existenţe, atributul de „capitală a artei şi tinereţii”. În lunile mai-iunie, în timpul anualelor „ Zile ale Cracoviei”, are loc aici „Juvenalia”, un carnaval studenţesc în care tinerimea universitară susţine examenul la talent şi inovaţie artistică.

Embleme ale regalităţii

Pe colina Wawel, situată deasupra Vistulei, se înalţă cel mai frumos şi cel mai vizitat complex arhitectonic aparţinând fostei resedinţe regale : Castelul Wewel şi catedrala fortificată Wawelska.

Castelul Wawel, iniţial gotic, a fost transformat de către Sigismund I, între anii 1507-1536, într-o resedinţă regală impunătoare în stilul Renasterii. Între secolele XIV-lea si al XVI-lea, edificiul a jucat rolul de palat prezidenţial al monarhilor polonezi, loc de încoronare şi necropolă a regilor. Astăzi castelul adăposteşte „Colectia Nationalã de Artă”, alcătuită din ţesături-tapiserii brodate cu fire de aur, pictură, ceramică, o impresionantă colecţie de arme, precum şi Tezaurul Coroanei, care cuprinde sabia de încoronare a regilor polonezi şi, poate lucrul cel mai insolit, o colecţie de obicte orientale, dintre care cea mai remarcabilă este colecţia de corturi din secolele alXVII-lea şi al XVIII-lea, una dintre cele mai bogate din lume.

Catedrala Wawelska, ridicată între anii 1320-1390, a fost locul de încoronare al regilor Poloniei, corpul gotic al bisericii fiind înconjurat ulterior de 18 capele, în stilul





renascentist şi baroc. Catedrala posedă cel mai mare clopot din Polonia, numit „al lui Sigismund”, cu un diametru de 2,48m, turnat în anul 1520, la comanda regelui Sigismund I.

Alexandra Bicoi
Cls. a VIII a B

Dumitra Groza



VESTIND PRIMĂVARA

S-au plictisit copacii așteptând
Și s-au simțit tot triști o iarnă-ntreagă,
Dar s-au înveselit din nou văzând
Cum ghioceii s-au ivit așa, degrabă.

S-au dus ninsorile și vântul,
S-au dus și chiciura si bruma,
Ei s-au întins pe tot pământul
Și s-au albit ușor, ca spuma.

Scoțând căpșorul alb sau verde
S-au înălțat firavi în sus,
Dar s-au albit mai mult, precum se vede,
Când norii grei și -ntunecați s-au dus.

Acum s-au luminat din nou la față
Și s-au privit admirativ, zâmbind.
În dimineți curate sau cu ceață
S-au minunat cu toții sau pe rând.

S-au înclinat cu multă plecăciune
Și s-au smerit în fața Creatorului,
S-au încântat de așa minune
Și-au mulțumit cum se cuvine Ziditorului.

IARNA

Iarna s-a crezut stăpână,
S-a întins apoi păgână,
Vântul s-a pornit turbat
Și pământul s-a-nghețat.

Domnul s-a milostivit,
Pe ninsoare s-a pornit,
Zăpada s-a așternut,
Plapumă ea s-a făcut.

La început s-a bucurat
Când s-a văzut peste sat.
Haina sa strălucitoare
S-a luminat de la soare.

S-a umplut de voie bună
Cu copiii împreună,
S-a pornit jocul hazliu
S-a-nveselit dealul pustiu.

Soarele s-a hotărât
Să trimită pe pământ
Raza sa blândă, curată,
De cer binecuvântată.

Zăpada s-a întristat
Și s-a pus pe lăcrimat.
Plângând, s-a tot micșorat
Până s-a împuținat.

S-a mai ascuns de rușine,
S-a pitit la umbră bine,
Dar apoi s-a resemnat,
S-a topit și a plecat.

Sfânta Cruce cu a ei Putere

Vrut-a Domnul să ne-ajute
Să scăpăm toți de cel rău:
Ne-a dat în dar Sfânta Cruce
Să-o avem pavăză mereu.

A trebuit să suporte
Batjocura evreiască
De-a fi spânzurat pe Cruce
Pe noi să ne mântuiască.

Şi era în acea vreme
Pedeapsa înjositoare,
Pentru cei fără-de-lege:
Cruntă şi umilitoare.

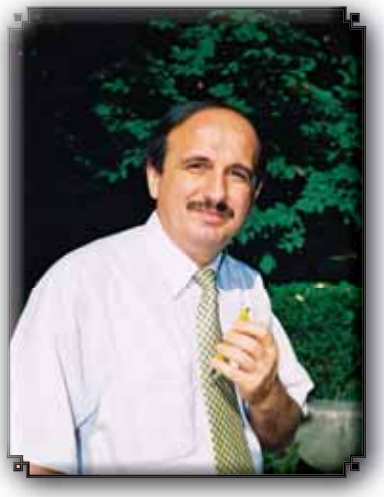
Au găsit ei de cuviinţă,
Din raţiune pământească,
Ca, pe cea mai nobilă fiinţă
Pe lemn să o răstignească.

Chiar de n-au găsit vreo vină
Au strigat toţi într-un cor:
Răstigniţi-L! Răstigniţi-L!
Urla întregul popor.

Şi S-a uitat blând Iisus
Fără să se-mpotrivească,
Fiindcă ne-a iubit nespus
Trebuia să pătimească.



Radu Cârstoiu



Noaptea Sfântă de Crăciun

În noaptea sfântă de Crăciun
Precum colindele ne spun
Vin magii de la răsărit
Că au în lume de vestit.

Aşa cum au citit pe cer,
Un prunc se naşte, mesager,
Ce fi-va-n toate luminat
Şi cel mai mare împărat.

De lume nebăgat în seamă,
Doar steaua tremurând de teamă,
În staulul sărăcăcios
Se naşte Pruncul Sfânt Hristos

Căci Dumnezeu din cerul Sfânt
Împlineşte-un legământ,
Rupând păcatul strămoşesc
Printr-un dar Dumnezeiesc.

Să scoată omul din abis
Chiar Fiul, Tatăl şi-a trimis,
Ca-ntre creat şi creator
Să fie răscumpărător.

Azi cerurile s-au deschis,
E raiul ce ne-a fost promis,
E bucuria cuviincioasă
Ce o vestim din casă-n casă.

O lume veche azi apune,
Cu Pruncul Sfânt,se naşte-o lume;
Nemărginita sa iubire,
Ne primeneşte-ntreaga fire.

Recunoștința unui câine

Pe la sfârşitul lui gustar
S-a întâmplat ceva bizar
Şi fiindcă-i nemaipomenit,
A rămas de povestit.

O grădină minunată
Cum alta nu a fost vreodată,
Cu pomi, cu vie şi legume
Cu bunătăţi ce-i greu a spune,

Se întâmplase, nu ştiu cum,
Să fie tocmai peste drum
Şi să ajungi nu-i prea uşor
Căci drumul e ocolitor.

Iar cei mai mici, cum nu se-ndură,
Au şi găsit o scurtătură
Aparent pe-un loc viran
Pe lângă marele tiran.

Tiranul este un dulău
Negru, fioros şi rău.
Să-l întâlneşti e cu bucluc
Că nu degeaba-i zic Haiduc.

De-i dezlegat, cât e de mare,
Cum se aşează în cărare,
Soarta şi-a jucat o farsă,
Mai bine-ai face cale-ntoarsă.

Îl ocoleşti ca pe o stână
Şi numai cu un par în mână
Şi-apoi nici vreo plăcere nu-i
Urmat de hămăitul lui.

Cam des, Răducu şi Liluţ,
Se simt în faţa lui pierduţi
Şi se întorc din drumul lor
Să ceară - acasă ajutor.

„Să-i ajutăm iubindu-i”

Motto: Există numai un singur fel de a înțelege oamenii anume de a nu ne grăbi să-i judecăm, ci de a trăi în preajma lor, de a-i lăsa să se dezvăluie , zi de zi și să se zugrăvească ei înșiși în ei”.

Charles – Augustin Sainte – Beuve

Realitate şi dinamica vieţii sociale, economice, culturale, precum şi noile provocări ale lumii contemporane au impus schimbări în proiectarea şi implementarea politicilor şi strategiilor educaţionale din majoritatea statelor lumii.

Problema incluziunii, integrării şcolare copiilor cu cerinţe speciale sau provenind din medii socioculturale precare a devenit un domeniu prioritar pentru domeniul învăţământului.

Prin preocupările şcolilor incluzive s-a numărat necesitatea schimbării mentalităţilor şi atitudinilor referitoare la elevii diferiţi de cei „normali”, schimbarea reprezentăriilor sociale asupra acestui segment de populaţie şcolară şi renunţarea la etichetări şi stigmatizarea, oferirea de şanse egale în vederea integrării lor în comunitate şi şcoală.

Educaţia incluzivă şi integrarea şcolară a elevilor cu cerinţe speciale oferă cadrul necesar pentru materializarea celor amintite cât şi posibilitatea apropierii şi deschiderii factorilor de decizie din comunitate către cerinţele copiilor cu diferite tipuri de dezabilităţi sau aflaţi în situaţii de risc.

Şcoala incluzivă şi educaţia integrantă constituie un fenomen social acceptat de unii, criticat de alţii, rezultatele anticipate ale acestei prime etape a procesului de reformă la nivelul societăţii sunt din ce în ce mai evidente şi în favoarea cetăţeanului de rând cât şi a persoanei aflate în dificultate care nu mai e izolată sau respinsă, ci este acceptată, înţeleasă şi recunoscută de cei din jur adică integrată social, şcoala fiind investită cu o responsabilitate aparte.

Prof psihopedagog: Mamară Nicoleta Loredana

Markingrad...

-Ioane! Ioane! Trezește-te! IOANE!!

Ion se trezi din sforăit brusc. Avea ochii cârpiți de somn și pe față i se citea oboseala.

-Da...ce...ce e? spuse el cu o voce răgușită.

-Au venit! răspunse deșteptătorul. Trebuie să plecăm!

-Lazăr... Lazăre tu esti?

-Da!spuse acesta căutând ceva prin casa lui Ion. Grăbește-te!

-Ce naibi cauți? Știi cât e ora?

-Taci și scoală!

Ion se ridica amețit de pe salteaua acoperită cu o pătură de lână groasă și una de blană ce-i tinea loc de pat, scoase o chee de sub saltea și deschise un cufăr din colțul incăperii. Din acesta scoase o torță și o brichetă. Vru s-o aprindă, dar Lazăr il opri.

-Stai! Lumina o să le atragă atenția!

-Atenția cui?intrebă Ion plictișit.

-Drăculeșii!

Ion redeveni serios brusc:

-Glumești! N-are cum!

-Ba da! Vin incoace și vor să ardă orașul!



Ion și Lazăr locuiau in orașul lor de când se știau, la fel ca și părinți lor, și părinții părinților lor, și tot așa de la formarea acestuia, acum vreo 120 de ani. Orașul se numea Markingrad și era situat undeva pe lângă Siberia. Acest mic oras a fost format de catre un grup de nomanzi Sami, ce trăiau așa de când lumea, și de niște nou-veniți din „lumea civilizată", aruncați acolo, la capătul lumii, aduși de o „mare catastrofă" ce le-a distrus viața cea veche. Călătorii voiau să inceapă o viață nouă și cu timpul, dorința li s-a implinit, zecile de nomanzi și autohtoni unindu-se și formând o nouă națiune, șibero-slavii, cu mari influențe slavice, din pricina faptului că toți străinii aveau o cultură cu influențe slavice. Limba pe care o vorbeau ei în sine era o slavonă stricată, iar religia generală era un soi de creștinism cu influente ortodoxe. La unul dintre aceste triburi a apărut un conducator numit Mark, la origine finlandez, acesta a avut strălucita idee de a sedentariza triburile neoslaveși a forma orasul care ii va purta numele: Markingrad.

Viața in Markingrad era frumoașa și simplă, dar nu v-o înșir acum, la sud însa umblau zvonurile cum că un mare împărat ce-și spunea „noul Dracula", unise un puternic imperiu prin puterea artefactelor lăsate de catre vechii oameni. Acest dracula trimisese niște iscoade în nord, iscoade pe care Lazăr, Ion și un grup strâns de oameni i-au ucis relativ ușor, și au crezut că nu vor mai auzi de acești drăculeși, dar se pare că s-au înșelat.

-Dar...dar dar.....

-Niciun dar! spuse Lazăr. I-ați ce-ți trebuie și să plecăm!

Ion nu se lasă așteptat, incuie cufărul și-l luă în spate, după care ieșiră din casă. Casa lui era, la fel ca mai toate casele din Markingrad, un cort bine prins in pământ.

-Sunt gata! spuse Ion scoțând o sabie de nu se știe unde.

-BINE! Hai să mergem!

Cei doi ieșira din cort și se miscară incet până lângă o potecă mai largă ce reprezenta drumul principal. Ion se uita in stânga și in dreapta, dar nu văzu decât obijnuita somnolentă alcolică din Markingrad:

-Ce liniste! șopti Ion. Poate prea liniste....

-Tu glumești?! Serios?! Tu chiar nu auzi bubuiturile, nu vezi luminile?

Acum ca ascultă mai atent, din indepartare se auzea un zgomot ce putea fi ba de la un carnaval satanic, ba de la un masacru vertiginos.

-Pai...Pai...AHHH! Nu poate omul să fie dramatic cu tine alături! Ce-ar fi dacă...

-SSSSSSSssst! Gura! Fi atent! Du-te afară din oraș și asteaptă-mă la Copacul Întâlnirii!

Când Ion și Lazăr erau mici se jucau, alături de alți prieteni, la un copac înalt și bătrân, copac pe care l-au numit Copacul Prieteniei. Anii au trecut, toți cei câțiva prieteni s-au restrâns formând o bandă de mercenari și, printr-o gândire matură și-au dat seama ca numele de „Copacul Prieteniei" parea copilăresc așa că i-au spus Copacul Întâlnirii. Anii au trecut din nou, și mercenarii au inceput să moară sau să plece, astfel că la Copacul Întalnirii n-au mai rămas decât Ion, Mark și un rus pe nume Iosif.

- Și tu ce o să faci în timpul asta? se împotrivi Ion.

- Mă duc după Anna! Răspunse hotărât Lazăr.

Pentru că am realizat că e cam greu să scri în câteva pagini povestea unui potențial serial, o să vă spun pe scurt că Anna este iubita de origine poloneză a lui Lazăr. Apropo, Lazar e bozgor, iar Ion moldovean.

-Nu nu nu! Vezi tu tinere Lazăr, spuse Ion, eu n-am chef să rămân singur sub un copac, oricum ne ia mama

naiba pe amândoi...deeeci?

-Bine, spuse cu o fată de dezamagit Lazăr, deși în sinea lui se mira cât de ușor de fraerit sunt unii oameni.

În partea opusă a orașului, totu era în flăcări, iar prin mijlocul corturilor și colibelor distruse, alergând eroic, o escortă de soldați markingradezi erau gata să lupte pentru orașul lor. Păcat că după ce trecură coltul, un drăculean gigantic le tăie avântul, ciuruindu-i pe toți cu o mașina de gloanțe in timp ce asculta muzica rock și râdea. În spatele acestuia, la vreo 10 metri, stăteau relaxați pe scaune alti 2 drăculeni priveau întâmplările ca pe ultimul reality-show.



- Crezi c-ar trebui să-l ajutăm? propuse unul dintre ei. Știi tu...tragem și noi....?

- Să mă gândesc....Neah!

La vreo 2 străzi distantă de scena aceasta, înconjurat de 8 bodyguarzi, regele Markingradului, Mihail Mark al III-lea, în vârsta de numai 19 ani, mergea țanțoși spre ieșire. Atât de țanțoși, încât nici nu realiză când 4 drăculeși ieșira de nicăieri cu SMG-uri și-i uciseră gărzile.

- Cine naiba esti tu? spuse unul dintre aceștia.

- Sunt Regele Mihail Mark al III-lea de Markingrad, fiul lui Mihail Mark...

- Stai putin, stai putin...TU? Tu esti regele?

- Pai...dupa cum spun și trăsăturile mele regale...

- Înseamna ca noi 2...avem ceva de discutat...

- Mai întâi aveți de discutat cu mine! se auzi o voce pitigăiată din spate.

Draculeșul se întoarse încet în spate, și văzu un puști de-o schioapă cum îl privea furios.

Cu 2 străzi în urmă, cei doi drăculeși priveau în continuare spectacolul. Marele drăculean își terminase muniția, iar acum îl batea fara mila pe unul dintre supraviețuitori.

- Chiar cred că ar trebui să-l ajutăm, spuse unul dintre cei aflați pe margine.

- Calmează-te frate! Ce crezi că se poate întâmpla? îl liniști celălalt. Doar nu crezi că, pff, o să apară 2 semi-supereroi din tufisuri și o să ne ucidă pe toți nu?

-Mda...cred că ai dreptate...

De fapt se înselase...Lazăr și Ion ieșira din tufișuri și-i omorâră pe toți, lăsând bietul supraviețuitor bătut să se târască afară din oraș.

Sfârștul Episodului 1!

Oare Lazăr își va găsi iubirea ce mare?

Oare Regele Mihail Mark al III-lea de Markingrad va învăța să își spună numele mai scurt?

Oare cei doi drăculeși vor ajuta la ceva?

Toate aste în episodul al 2-lea!

Muscă Minas cls: a VIII-a
Șc. Gen. "Constantin Săvoiu"

Mă numesc Degeaba

Mă trag din Degebalus!

Degeaba mă trezesc în zorii zilei că mă întorc la loc în pat!

Iau un mic dejun copios, un adevărat răsfăţ

- Tu cam mănânci pâinea omului degeaba, copilecă de învăţat, nu înveţi numic.

M-am apucat să studiez degeaba! Parcă nu-mi intra nimic în cap. Păi cum să-mi intre? Ochii erau pe monitorul calculatorului, o mână (stânga sau dreapta, nu contează la mine), era pe tastatură şi un gând firav şi tare încâlcit era la tema mea.

„Degeaba, mi-a spus bunica, tastezi cu două mâini că ai uitat să scrii româneşte.

Am ajuns la şcoală cam degeaba. Colegii mei erau atenţi la profesor, dar eu doream să fie atenţi la mine, să râdem puţin să scoatem panglici pe nas!"

Doamna dirigintă mi-a zis:

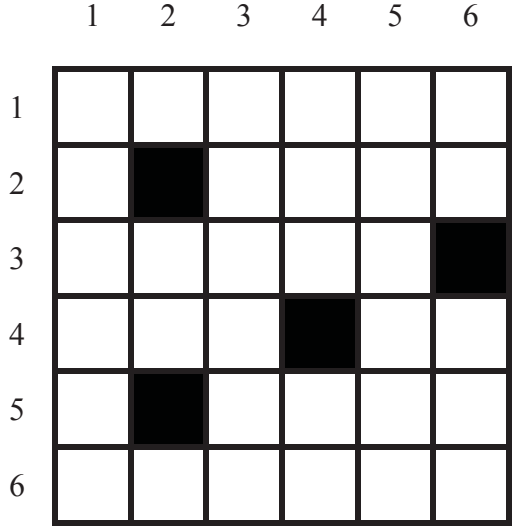
„ – Degeaba eşti, mă copile atât de deştept, dacă nu vrei să-ţi foloseşti creativ, inteligenţa.

Şi cu un zâmbet amar dânsa a adăugat „creativ nu distructiv".

Şi am ajuns acasă, după o zi întreagă în care am suferit ca un erou, am stat nemişcat în ore şi chiar am mai şi căscat de câteva ori. Am început să-i povestesc mamei din aventurile mele. I-am spus că doamna dirigintă m-a persecutat că mă ascultă doar când vrea dânsa… la, la, la…Degeaba! Mama nu m-a mai crezut!

Aflase înainte totul chiar de la doamna profesoară!

Children' s English



COMPARAȚIA ADJECTIVELOR

ORIZONTAL: 1) Comparativul lui *much,* cu ajutorul căruia se formează, în general, comparativul adj. De două silabe sau mai lungi – Conjuncţie care face legătura între cei doi termeni ai comparaţiei. 2) Comparativul lui *little,* cu ajutorul căruia se formează comparativul de inferioritate – Conjuncţie care pusă de o parte şi de alta a adjectivelor formează un comparativ de egalitate. 3) Notă muzicală – Mai înalt. 4) Indică o rută: prin, în direcţia – Prepoziţie: la 5) Subiect, chestiune (parcă ar fi comparativul lui *mat*, fără luciu, dacă ar fi posibil) – Central Departament (abr.). 6)Sau – A murit, s-a stins. 7) Prefix: împreună – (poligr.)Scriere rondă. 8) Mai subţire: mai fin.

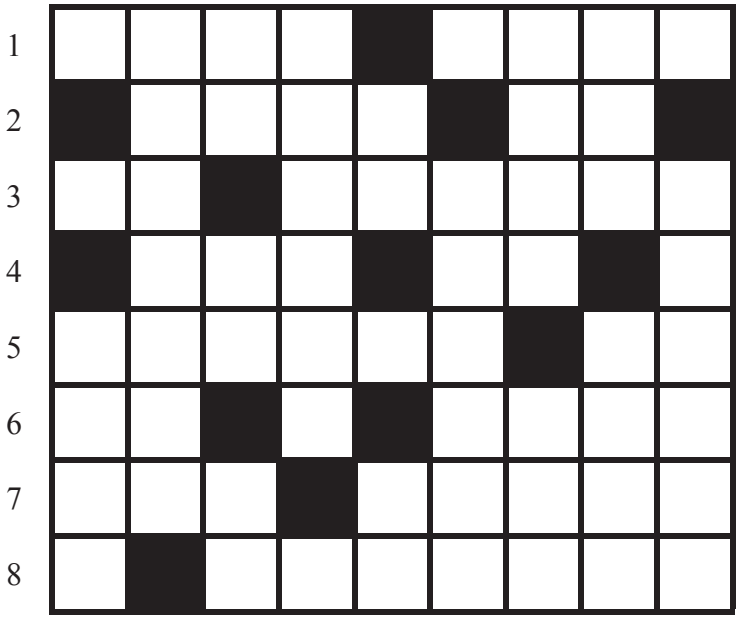
VERTICAL: 1)Superlativul de la *much* (the...), cu ajutorul căruia se formează, în general, superlativul adj. de două silabe sau mai lungi. 2)În formă de măslină, oval. 3) Prefix de repetiţie – Pronume neutru – Northern Territory. 4)Avere; moşie. 5)South America (abr.) – Radio Intelligence (abr.). 6) Bucată de slănină(pentru împănat)
7)Oprire: a (se) opri – Han. 8)Enzimă, ferment – A ceda. 9) Mai roşu: mai rumen.

ORIZONTAL: 1)sticla;a pune in sticle. 2)Fir de par,par;blana,par(la animale) 3)punct de plecare;a porni,a incepe. 4)(chim.)ion-trade expenes 5)A ucide. 6)sistem;metoda.

Vertical: 1) ligheane,bazine. 2)la;spre;catre(cu verbe de miscare) 3)multumiri;multumesc;multumeste. 4)gudron,pacura;a catrani-pron.,pers. a III-a sing. Neutru 5)mic;putin;fleac 6) interjectie:aa…-ulm.

Litere ascunse A, N, O, Y





PROVERBS

He that brings good news, knocks hard. (Cel ce aduce veşti bune, bate tare la uşă).
Save a thief from the gallows and he will help to hang you. (Pe cine nu laşi să moară, nu te lasă să trăieşti).
Alms never make poor. (Cel ce dă milă nu sărăceşte niciodată).
No man loves his fetters, be thez made of gold. (Nimeni nu-şi inbeşte cătuşele fie ele şi de aur).
There went but a pair of shears between them. (Cum e acul şi cojocul).
Bood is thicker than water. (Sângele apă nu se face).
Better buz than borrow. (Mai bime să cumperi decât să împrumuţi).
Failure teaches success. (Eşecurile ne învaţă drumul spre succes).

MONUMENTS DE PARIS

1) Le musée d'_____ (R O S Y A) est une ancienne gare de chemin de fer.
2) La _____ (E F T I F R O L U E) mesure 317 m et possède 3 étages.
3) La cathédrale _____ (E D T A O E R N - M) de Paris se situe sur l'île de la Cité.
4) Victor Hugo a résidé au numéro 6 de la place des _____(S G V E O S).
5) La basilique du _____(É R E C O S A C R U). se situe à Montmartre.
6) Dans le quartier de Pigalle se trouve le _____(O M U R L U E I G O N).
7) De l'esplanade du _____(C A R R É O T D O) on peut admirer la Tour Eiffel.
8) L'obélisque est dressé sur la place de la _____ (E C C R D O N O).
9) Les célèbres joailliers sont rassemblés sur la place _____(Ô M E V N E D).
10) L'Arc de Triomphe se situe à l'extrémité des _____(HYMLSASEÉPSE-C).
11) La _____(N S I E E) traverse Paris.
12) Tous les ans, la foire du Trône se déroule sur la _____ (SEDERLULIYLUPEOE).
13) L'_____(A E R S N L A) est un port situé en plein cœur de Paris.
14) Le quartier _____ (A H S N M A N S U) est réputé pour ses grands magasins.
15) De nombreuses manifestations se déroulent sous la verrière du _____(APINALDGRSA).

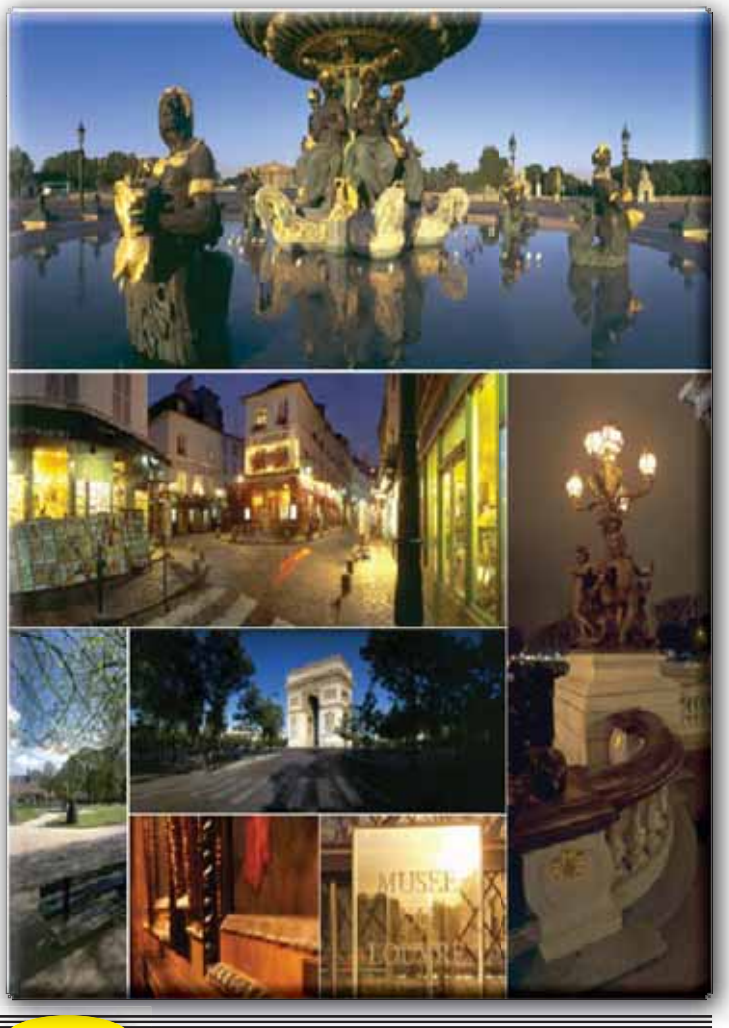
CHARADES

Mon premier est un métal précieux,
Mon deuxième est un être qui vit dans les cieux
Mon tout est un fruit riche en vitamine C.
SOLUTION : …….

Mon premier est un fruit,
Mon deuxième est le chiffre qui vient après 1,
Mon troisième est le nom de notre planète,
Mon tout est un légume dont on fait des chips.
SOLUTION : …….

Mon premier est un moyen de transport.
Mon deuxième est un meuble de la cuisine.
Mon tout porte des livres et des cahiers.
SOLUTION : …….

Professeur, Liliana CIOCHINĂ



PROIECT DE INTEGRARE ŞCOLARĂ
"Matematica-un pas spre liceu"

Coordonatori: 1. Prof. Giorgi Victoria
Şcoala Generală Sfântul Nicolae
2. Prof. Constantinescu Mircea
Colegiul Naţional Ecaterina Teodoroiu

Grupul ţintă: Elevii clasei a VIII-a B
Elevii clasei a IX-a A

Motto: "Intrarea în ţara cunoaşterii se face pe podiumul matematicii"
(Ştefan Bârsănescu)

Obiective:

- Dezvoltarea capacităţii de evaluare şi autoevaluare a elevilor
- Atragerea elevilor în studiul matematicii prin metode şi materiale specifice moderne
- Motivarea elevilor prin stimulente atractive şi imediate
- Găsirea unor cai mai directe de schimb profesional: lecţii deschise, întâlniri de lucru, vizite între şcoli, participarea la concursuri şi la activităţi extracurriculare şi extraşcolare diverse

Proiectul se desfăşoară în cadrul Consorţiului Şcolar Ecaterina Teodoroiu şi are ca scop eficientizarea integrării şcolare a elevilor de clasa a VIII-a prin parteneriat instructiv-educativ în cadrul lecţiilor de matematică.

Proiectul educaţional reliefează nevoia de informaţie a elevilor şi cadrelor didactice, cât şi dorinţa de învăţare a acestora, astfel încât să fie competitivi la momentul trecerii la o treaptă superioară de învăţământ-liceal.

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu**
- **Timpul de lucru efectiv este de 2 ore**

SUBIECTUL I. La exerciţii scrieţi numai rezultatele (30 de puncte)

5p **1.** Numărul natural x din $\frac{8}{28}=\frac{x}{21}$ este ...

5p **2.** 15% din 400 este egal cu...

3. Precizaţi, pentru fiecare propoziţie, dacă este adevarată (A) sau falsă (F).

5p **a)** Paralelipipedul dreptunghic este o prismă patrulateră.

5p **b)** Apotema unei piramide regulate este muchia ei laterală.

4. Scrieţi litera corespunzătoare singurului răspuns corect

5p **a)** Intersecţia mulţimilor {1,2,3,4} şi {3,4,5,6,} este mulţimea:
A. {3}; **B.**{4}; **C.** {3,4}; **D.** {5,6}

5p **b)** Aria laterală a cubului cu latura 4cm este:
A.48; **B.**16; **C.**60; **D.**64

SUBIECTUL al II-lea. La următoarele probleme se cer rezolvări complete (30 de puncte)

5p **1.** Desenaţi un paralelipiped dreptunghic ABCDMNPQ.

5p **2.** Calculaţi media geometrică a numerelor $a=\sqrt{45}-\sqrt{20}-7\sqrt{5}-\sqrt{80}$ şi

$b=\left|3-\sqrt{5}\right|+4\cdot\frac{1}{\sqrt{5}-3}$.

3. Se dă funcţia $f:\square\to\square$ care îndeplineşte condiţia f(x-2)=3x-5

5p **a)** Determinaţi funcţia liniară.

5p **b)** Reprezentaţi grafic funcţia f(x)=3x+1.

5p **4.** O sumă de bani a fost cheltuită astfel: prima dată 0,(4) din întreaga sumă, a doua oară 0,3 din rest plus 500 lei, a treia oară două cincimi din rest şi încă 600 lei, iar a patra oară ultimii 7500 lei. Care a fost suma iniţială?

5p **5.** Simplificaţi fracţia: $\frac{(x^2-3x+2)(3x^2-9x-6)+9}{(3x^2-9x+6)(x^2-3x-1)+6}$

SUBIECTUL al III-lea. La următoarele probleme se cer rezolvări complete (30 de puncte)

1. **Un trapez isoscel se descompune într-un pătrat şi două triunghiuri dreptunghice isoscele. Ştiind că baza mică a trapezului este 8cm, calculaţi:**

10p **a) aria unui triunghi dreptunghic**

5p **b) aria pătratului**

5p **c) aria trapezului**

2. Se dau două recipiente: unul în formă de cub cu muchia 4 dm şi celălalt de paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile L=50cm, l=40cm şi h=30cm.

5p **a)** Comparaţi volumele celor două recipiente.

5p **b)** Se toarnă apa din cub, de trei ori, într-un vas mai mare.Câţi litri de apă s-au strâns?

5p **c)** Câţi lei va costa vopseaua necesară vopsirii recipientului în formă de paralelipiped dreptunghic ,pe suprafaţa sa laterală, dacă 1 m^2 de vopsea costă 20 lei?

STAGIU DE FORMARE EUROPEAN

În perioada 2 – 12 iulie 2012 am participat la un stagiu de formare în Franța, orașul Besançon ca urmare a obținerii une burse Comenius. Activitatea de formare s-a numit PERFECTIONNEMENT POUR PROFESSEURS DE FLE ET FORMATEURS DE FORMATEURS și s-a desfășurat la CLA (CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE DE L'UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE) din Besançon. În fiecare zi s-au desfășurat 3 module (4h30)+2h forum/atelier+activităţi culturale, în total 55 de ore pentru activitatea de formare de 15 zile.

Acest curs a vizat pe de o parte, descoperirea unor noi tehnici și suporturi folosite la ora de limba franceză pentru a favoriza interactiunile orale, iar pe de altă parte, adaptarea demersului pedagogic la nevoile elevilor. Ni s-a propus într-un mod foarte animat utilizarea activităților dramatice, a jocului în cadrul orelor de limba franceză în vederea motivării elevilor, a dezvoltării creativității. În





cadrul unui modul de teatru ne-au fost prezentate activități ludice împrumutate din practicile teatrului profesionist și adaptate contextului școlar.

Fiecare activitate experimentată a reprezentat și ocazia de a ne împărtăși experiența la clasă, de a face schimburi de idei. La acest stagiu au participat 162 de profesori din 37 de țări.

Activități culturale și de convivialitate au fost organizate seara după cursuri:cinema, teatru, concerte, jocuri de societate și de petang, iar în weekend excursii.

În urma acestei activități de formare m-am întors cu foarte multe materiale pentru orele de limba franceză, cu noi metode de animare și de predare a unei limbi străine.

De asemenea, modulul de teatru la care am participat în cadrul acestui curs m-a determinat să propun elevilor din cadrul școlii înființarea unui grup de teatru în cadrul activităților extracurriculare din școală. Limbile moderne prin artă dramatică este un cerc extracurricular care are loc în fiecare luni seara, după programul școlar. Aici elevii au ocazia să-și exerseze cunoștințele de limbă franceză și engleză prin activități dramatice ludice îmbinând elementele teatrale cu jocul, improvizația și interpretarea scenică.

În ceea ce privește instituția organizatoare nu pot avea decât cuvinte de laudă. O excelentă abordare pedagogică. Formatorii sunt niște profesioniști în adevăratul sens al cuvântului. Au știut să-și adapteze cursul și materialele pregătite la nevoile grupului de cursanți, respectând în același timp obiectivele și conținuturile propuse. Organizarea stagiului a fost ireproșabilă de la sosire până la plecare. Foarte multă amabilitate și sprijin necondiționat oricând și oriunde. FELICITĂRI CLA! MULȚUMESC Programului Sectorial Comenius pentru această oportunitate oferită pentru dezvoltarea profesională și personală și recomand colegilor mei să participe la activități de acest tip.

prof. Liliana Ciochină

Prevenirea tulburărilor emoţionale prin metode active de creştere a motivaţiei şi calităţii în mediul de învăţare

Prof. psiholog Crăete Cristina, Şcoala Gimnazială „Sfântul Nicolae”, Târgu-Jiu

Stresul este un factor care afectează viaţa cotidiană a fiecăruia dintre noi. Unul dintre cele mai nocive aspecte ale sale îl constituie producerea de emoţii negative. În şcoli întâlnim elevi care nu învaţă sau învaţă fără plăcere, din obligaţie, profesori care intră în clasă şi ies „răcoriţi” după ce au dat câteva note mici. Într-un mediu şcolar „încordat” elevii şi profesorii trăiesc emoţii negative, sunt lipsiţi de motivaţie şi predispuşi la instalarea unor tulburări emoţionale precum anxietatea şi depresia.



Vă propun un scenariu pozitiv, o invitaţie la reechilibrarea acestor stări emoţionale dăunătoare prin folosirea metodelor active pe care le-am învăţat în perioada 8-14 iulie 2012, în Portugalia, Lisabona în cadrul cursului „Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Environments” (Metode de acţiune care cresc motivaţia şi calitatea în mediile de învăţare).

Acest curs de formare a personalului didactic în cadrul Programului Comunitar de învatare pe tot Parcursul Vieţii, Comenius Mobilităţi individuale de formare continuă, a fost organizat de European Bridges Consulting şi A Par cu fonduri LLP şi FSE-POSDRU. Participanţii, 37 de profesori (Bulgaria, Cehia, Cipru, Estonia, Finlanda, Franţa, Grecia, Italia, Letonia, Lituania, Norvegia, Polonia, România, Spania) au învăţat activ cum să dea culoare procesului educativ. Obiectivele cursului au fost creşterea nivelul de motivare în situaţii de învăţare, familiarizarea cu metodele de învăţare activă, însuşirea de noi metode de creare a unui climat pozitiv pentru învăţare, descoperirea perspectivei acţionale şi a importanţei organizării resurselor, învăţarea unor metode de motivare a elevilor prin activităţi diversificate şi cu implicare permanentă.

Activitatea de formare a cuprins activităţi de tipul: exerciţii, studiu şi discuţii pe grupe, prezentări Power Point, workshop-uri, activităţi culturale şi excursii, reflecţie şi feedback. La sfârşitul cursului s-au folosit exerciţii de feedback pozitiv. Fiecare participant a primit o bucată de lut cu care a realizat un simbol, o imagini reprezentativă pentru starea afectivă caracteristică acelui moment. Imaginile create au fost prezentate în cadrul grupului. Limita acestor activităţi este imaginaţia celor care le organizează şi capacitatea acestuia de a se adapta la resursele materiale şi la grupul în care vrea să le aplice. Mult succes în procesul creativ, motivaţie şi bucurie!

Încercuiţi litera corespunzătoare afirmaţiei corecte pentru fiecare enunţ:

Test “Comuniunea oamenilor cu Dumnezeu în Biserica”

Cls. A VIII-a *Prof. Geică Steluţă*

1. Prin jertfa pe Cruce Mântuitorul realizează:
a) Mântuirea subiectivă,
a) Mântuirea obiectivă,
b) Mântuirea personală.
1. Biserica este:
a) Instituţie divino-umană,
a) Instituţie umană,
b) Instituţie divină.
2. Biserica a fost întemeiată în chip nevăzut prin:
a) Întruparea Fiului lui Dumnezeu,
a) Pogorârea Sfântului Duh,
b) Jertfă pe Cruce a Domnului nostru Iisus Hristos.
3. Biserica afost întemeiată în chip văzut prin:
a) Pogorârea Sfântului Duh,
a) Jertfă pe Cruce a Domnului nostru Iisus Hristos,
b) Înălţarea la cer a Domnului.
4. Capul Sfintei Bisericii este:
a) Sfântul Duh,
a) Dumnezeu Tatăl,
b) Mântuitorul Iisus Hristos.
5. Oamenii devin membri ai Sfintei Biserici prin:
a) Sfânta Taină a Botezului,
a) Participarea la Sfânta Liturghie,
b) Sfânta Taină a Împărtăşaniei.
6. Membrii Sfintei Bisericii sunt:
a) Credincioşii laici,
a) Credincioşii laici şi clerul,
b) Clerul.
7. Ierarhia bisericească este:
a) Credincios, preot episcop,
a) Preot, episcop, cântăreţ,
b) Diacon, preot, episcop.
8. La Cincizecime Sfântul Duh s-a peste Sfinţii Apostoli sub formă:
a) Unui nor luminos,
a) A douăsprezece limbi ca de foc,
b) Unui porumbel.
9. Creştinii se mântuiesc prin conlucrarea dintre:
a) Har divin, credinţa şi fapte bune,
a) Credinţă, post şi milostenie,
b) Har divin, fapte bune, post.

INSTRUIREA ASISTATĂ DE CALCULATOR LA ORELE DE BIOLOGIE

Instruirea bazată pe calculator este o modalitate de lucru integrată organic în sistemul de predare – învăţare. Specificul acesteia constă în faptul că oferă inserţii de secvenţe, lecţii/cursuri, fragmente demonstrative prin calculator, concepute în stiluri de prezentare variate, de la materiale tip text de lecturat până la materiale de simulare şi vizualizare integrate în programul obişnuit de lucru al şcolii. Acestea sunt distribuite pe CD-ROM sau concepute de profesor, în raport cu sarcinile concrete de învăţare. Elevii au astfel posibilitatea să studieze, fie în grup (colectivul clasei), fie individual, în ritm propriu şi independent de ceilalţi, asemenea produse didactice. Impactul acestor inserţii tehnologice asupra calităţii instruirii este dependent de calitatea înregistrărilor, de măsura în care proiectarea acestora are în vedere încorporarea diferitelor medii statice (text, grafică, imagine) şi medii dinamice (audio, tehnici video, animaţie).



Referitor la tehnicile moderne de instruire care folosesc calculatorul, UNESCO arată că ele reprezintă a patra revoluţie în dezvoltarea societăţii, din punctul de vedere al mijloacelor de instruire şi evaluare: trecerea de la educaţia în familie la educaţia în şcoală (I), adoptarea cuvântului în scris ca mijloc de instruire şi autoinstruire (a II-a), apariţia tiparului şi folosirea cărţii (a III-a) şi dezvoltarea electronicii – radioul, televiziunea şi calculatorul (a IV-a).

Această instruire reclamă şi o reconsiderare a activităţii profesorului, o redefinire a rolurilor acestuia. Sursele cunoaşterii tradiţionale, profesorul şi manualul, sunt puternic concurate şi completate. Calculatorul preia multe din funcţiile şi sarcinile care, prin tradiţie, aparţineau profesorului. De exemplu, se reduce funcţia acestuia de distribuitor de cunoştinţe. Mai mult, calculatorul devine un mijloc de intervenţie directă în organizarea situaţiilor de învăţare, preluând o serie de sarcini legate de organizarea activităţilor de repetiţie, de exersare, de evaluare ş.a., uşor transferabile acum asupra noii tehnologii. Calculatorul poate îndeplini un rol tutorial, ajutând elevii să progreseze mai rapid şi cu rezultate mai bune.

Instruirea asistată de calculator deţine un potenţial semnificativ pentru instruire. Resursele sale constau în diversitatea rolurilor şi funcţiilor pe care le oferă, dar şi în procedurile didactice pe care se bazează. Prin toate acestea contribuie apreciabil la reînnoirea modurilor de predare/învăţare, la îmbunătăţirea calitativă a activităţilor şcolare. Conform psihologului William Glasser, noi reţinem:

- 10% din ce citim;
- 20% din ce auzim;
- 30% din ce vedem;
- 50% din ce vedem şi auzim;
- 70% din ce discutăm cu alţii;
- 80% din ce experimentăm;
- 95% din ce învăţăm pe alţii,

astfel încât ne putem da seama de avantajele oferite de acest sistem de învăţare.

În domeniile biologiei pot fi folosite soft-uri pentru studiul individual, pentru dispozitive experimentale, interpretarea datelor experimentale, formarea deprinderilor de a rezolva probleme şi un material folosit este cel furnizat de SEI şi Intuitext.

Computerul poate fi un instrument de lucru pentru elev şi profesorul de biologie prin:

- prezentarea informaţiei sub formă grafică (tabele, scheme) sau prin realizarea unor desene;
- întocmirea şi utilizarea unor „bănci de date”, stocarea de informaţii din domeniile biologiei (genetică, ecologie, anatomie comparată ş.a.) într-o modalitate care să permită ulterior regăsirea informaţiilor care îndeplinesc anumite condiţii de date;
- învăţarea unui limbaj de programare;
- laborator de biologie asistat de calculator.

Realizarea softurilor reprezintă o muncă în echipă a informaticienilor şi a biologilor. Deosebit de utile pentru învăţământ sunt softurile de simulare a unui fenomen real (ciclul cardiac, fotosinteza) prin intermediul unui model care are un comportament analog. Se pot „realiza în clasă” procese cum ar fi creşterea, mişcările plantelor, circulaţia sevei brute şi elaborate, permeabilitatea selectivă a membranei celulare, polaritatea acesteia, fecundaţia, mitoza şi meioza ş.a.

Instruirea asistată de calculator constituie la ora actuală una dintre principalele preocupări ale dascălilor. Esenţa acesteia constă în distribuirea materialului de studiu în unităţi sau „cuante de informaţii” care să poată fi asimilate dintr-o dată, punând în faţa elevului probleme şi cerându-i o activitate îndreptată spre rezolvarea lor.

În învăţământul românesc, informatizarea a devenit o strategie naţională. Calculatorul este un mijloc tot mai folosit în procesul didactic atât pentru lecţii întregi cât şi pentru diferite momente din acestea. Este un instrument absolut necesar care valorifică capacitatea de muncă şi creativitatea elevilor şi profesorilor, reducând în acelaşi timp volumul de muncă. Educaţie este gândită astăzi în raport cu noile posibilităţi tehnice pe de o parte şi în funcţie şi de cerinţele societăţii actuale. Utilizarea calculatoarelor va conduce la depistarea calităţilor unice la om.

● Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zori zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmorți.

● Aproximativ 90% din populația întregii planete locuiește în emisfera nordică.



● Cimpanzeii și coțofenele sunt singurele animale care își pot recunoaște imaginea într-o oglindă.

● Barajul Hoover din SUA a fost priectat ca să reziste cel puțin 2000 de ani. Cimentul folosit la ridicarea impresionantei construcții nu se va întări complet decât peste 500 de ani.

● În ciuda aparentelor, două treimi din suprafață întregului continent african se află în emisfera nordică.

● Dacă ții un caras auriu într-o încăpere lipsită de lumină, acesta va deveni, în cele din urmă, alb.





● Irlanda este singura țară europeană, în care nu există șerpi.

● În provincia Alberta din Canada au fost uciși absolut toți șoarecii. În prezent este singura provincie din lume în care nu există asemenea rozătoare.

● Ochiul unui struț este mai mare decât creierul acestei păsări.

● Pentru fiecare om de pe Terra există circa 200 de milioane de insecte. Numai termitele ne depășesc într-un raport de 10 la 1.

● Balena albastră este animalul care produce cele mai puternice sunete (până la 188 de db.), un astfel de sunet poate fi receptat prin apă la o distanță de până la 850 de km.

● Te-ai gândit câtă benzină ți-ar trebuii, pentru înconjurarea planetei, cu propriul automobil? Ei bine, în rezervorul unui avion Boeing poate încăpea suficient combustibil încât să poți face acest lucru de 4 ori.

● Știți care sunt cei mai mari consumatori de Coca-Cola din lume? Dacă ați răspuns islandezii, ați dat răspunsul corect…

● O singură vacă poate produce într-un an mai mult lapte decât poate consuma un singur om… circa 200.000 de pahare pline cu lapte.

● Numai marea piramidă a lui Keops conține suficientă piatră încât să poată fi construit un zid înalt de 50 cm care să înconjoare planeta la ecuator.

● În fiecare secundă, YouTube primește câte 230.000 vizualizări.

● Doar o sinură persoană din 2 miliarde v-a atinge vârsta de 116 ani.

● De fiecare dată când linge un timbru, un om consumă 1/10 dintr-o calorie.

● Numai în SUA există aproximativ 7000 de tigrii ținuți ca animale de casă.

● În spațiu astronauții nu pot plânge. În lipsa gravitației, lacrimile nu pot curge.

Ionescu Alex, a III-a D

● Stelele se formează în nebuloase, care sunt nori de gaze, alcătuiţi 97% din hidrogen şi 3% heliu şi praf. Formaţiunile de gaz din spaţiu sunt atrase una către cealaltă prin gravitaţie proprie, iar



central formaţiunii este atât de comprimat încât temperaturile ajung până la 10-15 milioane de grade Celsius. Acest proces de naştere la o stea în urmă unei reacţii nucleare de fuziune, iar bulgărele de gazşi de praf începe să strălucească.

Contoloru Alexandru Clasa III-a C

- **PASĂREA DODO**

PASĂREA DODO a trăit de-a lungul mileniilor pe insula MAURITIUS din OCEANUL INDIAN . La numai două sute de ani de la venirea omului în aceasta regiune , păsările au dispărut.

Pasărea Dodo cu aspectul ei neobişnuit, este una dintre cele mai cunoscute specii disparate. Engleza uzuală a preluat numele acestui animal in expresia:"mort ca o Pasăre Dodo"

Se presupune ca Pasărea Dodo din insula Reunion a dispărut în aceaşi perioada ca şi Dodo din MAURITIUS.Deoarece nu au fost gasite prea multe ramasite animalul este cunoscut doar din imagini si din descrieri.

Chiar dacă s-au studiat ramasitele nu se cunosc multe lucruri despre PASĂREA DODO.

Una dintre rudele PĂSĂRI DODO , porumbelul migrator din America de Nord a fost una dintre cele mai raspandite păsări din lume.În anul 1870 mai existau stoluri de două miliarde de păsări , 45 de ani mai tarziu specia disparuse.

ASPECTUL EXTERIOR AL PĂSĂRI DODO

Picioarele mari, aripile butucănoase, gatul scurt si ciocul incredibil de gros si recurbat îi conferă unaspect comic PĂSĂRI DODO.Corpul greoi si dolofan este completat cu o coada scurtă, formata dintr-un smoc de pene. Deoarece nu a avut inamici de care trebuia să se ferească, şi-a pierdut capacitatea de zbor. Acesta este un fenomen frecvent la păsările insulare . În timp ce celelalte păsări incapabile să zboare erau alergătoare neobosite, PASĂREA DODO se mişca legănat , ca o rata.

MOD DE VIATA

La venirea omului pe insula Mauritius , păsările erau în număr mare . Cu toate acestea ştim foarte puţin despre ele. Alimentaţia era vegetarian, mâncau şi seminţe dure. Pentru uşurarea digestiei mâncau pietricele.

Conform scrierilor, aceste păsări aveau un dans de curtare acompaniat de mişcări din aripi, iar perechile petreceau perioade lungi de timp împreună.Depuneau un singur ou în cuibul pregătit din iarbă, in pădure.Puiul era îngrijit de ambii părinti.

CUM A DISPĂRUT PASĂREA DODO?

Deşi pasărea Dodo este ruda îndepărtată a porumbuelului de astăzi, primii oameni ce au păşit pe insula Mauritius nu mai văzuseră nimic asemănător.Au denumit-o „lebăda cu moţ" sau „curcanul sălbatic''.

Deoarece nu aveau inamici se apropiau fără teamă de aşezările umane, devenind astfel prăzi uşoare.Păsările au fost ucise cu miile, mai ales pentru carnea lor.Deşi descrierile din vremea respectivă relatau că pasărea Dodo avea o carne fibroasă si putin gustoasă, marinarii sosiţi după călătorii lungi o consumau cu plăcere.

Dar pasărea Dodo nu a dispărut doar datorită vânatului excesiv.Colonialii au adus cu ei pe insulă:porci, şobolani, câini si pisici pentru care ouăle păsării Dodo erau o pradă uşoară.În anul 1680, deci la aproximativ 170 de ani de la sosirea primului om pe insulă, a dispărut şi ultima pasăre Dodo.

Cojocaru Nicoleta Cristina,
Cls. a V-a A



- **Animale mai puţin ştiute din savană.**

Leii, leoparzii, girafele, elefanţii şi rinocerii sunt câteva dintre cele mai cunoscute animale care populează zonele de savană. Însă aici trăiesc multe alte animale interesante, însă mai puţin cunoscute.

- **Gazela sud-africană.**

În ţinuturile de savanna din Africa de Sud, Namibia, Botswana şi Angola întâlnim o gazelă care se remarcă prin



rapiditatea ei. Cunoscută ca şi gazela sud-africană(springbok, Antidorcas marsupialis.), ea are o greutate de 50 de kg şi poate sări în înălţime până la trei metri şi jumătate pe o distant de până la 15 metrii. Atunci când aleargă, gazela sud-africana poate atinge o viteză de 80 km/h. Springbok-ul ester uşor de recunoscut după culoarea blănii(maro cu alb) şi după coarnele negre, prezente atât la masculi, cât şi la femele. Gazelele sud-africane se hrănesc cu iarbă sau cu alte plante(flori), iar principalii lor prădători sunt leoparzii şi leii.

- **Licaonul.**

Acest animal seamănă cu câinele şi cu hiena, de unde şi numele de câine-hienă sau câine-lup sub care mai e cunoscut. Licaonul este un mamifer carnivor care se remarcă prin blana pestriţă şi prin urechile sale mari acoperite cu păr, adevărat scut contra paraziţilor şi insectelor. Cu o durată medie de 12 ani, licaonul este un animal nomad, care nu rămâne în acelaşi teritoriu mai mult de două-trei luni. În lumea licaonilor există o adevărată ierarhie între femele şi masculi. Pot atinge o viteză de 25 km/h şi au un adevărat ritual atunci când îşi vânează prada. De obicei, licaonii vânează antilope, gnu, elani şi gazele.

- **Servalul**

Felină vânătă, pentru blana sa, servalul ester mai mare decât pisica, putând ajunge şi la greutatea de 10 kg. Cu o înălţime de 50 cm şi cu o lungime de un metru, servalul are picioare lungi, fiind un adevărat alergător de cursă lungă. Blana sa de culoare maro deschis cu pete negre îi permite să se camufleze uşor. Printre feline, este unul dintre redutabili vânători, folosind tactica `` urmăreşte şi aşteaptă.`` Odată ajuns la prada, servalul o doboară cu uşurinţă, înfigându-şi cu putere colţii în gâtul acesteia. De obicei, se hrăneşte cu rozătoare, având nevoie de cel mult două încercări pentru a-şi supune pradă, spre



deosebire de celelalte feline, care reuşesc din a cincea sau a şasea încercare.

- **Vulpea urecheată.**

Un alt animal care populează savana ester vulpea urecheată(Otocyon megalotis.). Ester un animal nocturn, care, spre deosebire de mulţi alţi prădători din zonă, prefera insectele cărnii. Astfel, vulpea urecheata se hrăneşte special cu termite, păianjeni şi scorpioni, uneori şi cu ouă şi fructe. Aceste preferinţe alimentare au dus la modificarea acestor vulpi pe scara evoluţiei, devenind mici şi slabe, cu dinţi mici. Cele care le ajuta mult în procesul de vânare al prăzii sunt urechile mari, de 13 cm. Simţul dezvoltat al auzului le ajuta mult pe vulpile urecheate



să anticipeze posibilele atacuri ale unor prădători precum leii şi leoparzii. Urechile au şi un rol de termoreglare a temperaturii corpului, ajutându-le să se adapteze condiţiilor aride ale savanei.

- **Antilopele Nyala.**

Antilopele Nyala (Tragelaphus angasii) trăiesc în teritoriile din Malawi, Mozambic, Africa de Sud, Swaziland şi Zimbabwe, estimându-se că, în prezent, numărul acestor exemplare ester

de aproximativ 32.000. Aceste antilope trăiesc mai ales în păduri sau în apropierea unor surse de apă, mai ales în zone protejate, pentru perpetuarea acestei specii. Astfel, 80% din antilopele Nyala trăiesc în rezervaţii, iar restul pot fi văzute pe terenuri private. Nyala ester uşor de recunoscut după blana sa maro cu dungi albe. La masculi, nuanţele sunt mai închise, aproape spre negru, în timp ce la femele, culorile



sunt mai deschise. Masculii sunt de două ori mai mari decât femelele. Spre deosebire de masculi,femelele nu au coarne. De asemenea, între masculii şi femelele Nyala există multe alte diferenţe ce ţin de stilul de viaţă. Femelele trăiesc mai ales în grupuri de 8 până la 16, în timp ce masculii sunt mai ales solitari.



- **Damanul de stâncă.**

Animal care seamănă cu marmota şi cu porcuşorii de Guineea, damamul de stâncă(Procavia capensis) trăieşte, aşa cum spune şi numele, pe piscurile stâncoase ale Africii, unde îşi construieşte cuiburi. Masculii au în jur de 4 kg, în timp ce femelele au o greutate mai mică(3,5 kg). Damamul trăieşte în grupuri de 50 de exemplare, ester active mai ales în timpul zilei şi se hrăneşte cu rădăcini şi fructe.

Text cules de elevele Picioiu Maria Madalina și Clement Larisa



România superlative geografice

Cel mai înalt deal este Dealul Chicioara din Subcarpaţii Getici (1218m).

Cea mai lungă peşteră este Peştera Vântului situată în Munţii Pădurea Craiului, din Munţii Apuseni 31 333m. peste 38km.

Carpaţii româneşti include cel mai întins lanţ vulcanic din Europa.

Valoarea record a temperaturii maxime absolute a fost de 44,5˚C şi s-a înregistrat la 10 august 1951, la ferma Ion Sion comuna Râmnicelu, în Câmpia Brăilei

Recordul temperaturii minime absolute a fost de -38,5˚C, înregistrat la 24 ianuarie 1942, la Bod, lângă Braşov.

Cele mai calde ape termale (56˚C) se găsesc în împrejurimile oraşului Băile Herculane.

Cea mai veche cale ferată este sectorul Oraviţa-Baziaş, construit în anul 1856.

● E rotund și-i mare, mare!
Miezu-i galben la culoare,
Iar în mijloc are multe,
Dulci și albe semincioare.
Semincioarele-s de leac
Că-s semințe de
(caelvod)

Porei Alexandra, a VII-a C



● E mare și arzător,
Seara de flori duce dor.
El le înflorește
Dar le și iubește.
(eleraos)

● De sub stratul de zăpadă
A ieșit împrafumată.
Este gingaș foc,
Și-are un boboc.
(lulecoihg)



● Peste sat s-a așternut,
Ceva alb a apărut.
Este așa de pufos,
Cu multe forme, e haios.
(luron)

● E frumoasă,
E duioasă,
O ajuți la treabă
Și îți este dragă.
(amam)

Andreea Eremie, a III-a C

● Este alb și e pufos
Și chiar e foarte haios,
Este un prieten bun,
Ce-aș face fără el acum ?
Animale multe vezi
Cum atunici nu mai visezi,
Vin mii şi mii de copii,
Acest loc unde o fi ?
(grădina zoologică)



● E un loc în care-nveti
Scris,citit,altematerii
Cu fetiţe şi băieţi
Şi vacantă-n timpul verii.
(şcoală)

● Te-am văzut într-un loc
Unde n-ai fost
Și nici nu poți fi
Ghici, unde?
(în oglindă)

● Ce apă nu duce nisipul?
(lacrima)





● Ce e mic, mititel
Se tulbură și Vodă de el.
Cine e?
(purecele)

● Ce-i mai dulce și mai dulce
Și nu poate să se-mbuce,
Dar din el gustă tot omul
Și argatul ca și domnul?
(somnul)

Daria Iacobescu, clasa a II-a B

● Sunt cercel cu toartă
Nimeni nu mă poartă,
Dar mă agață la ușa din față.
(lacătul)

Mădălin Onea, clasa a II-a B



● Fără el nu ar fi viață,
Nu s-ar face dimineață,
Florile nu s-ar desface
Și nimica nu s-a coace.
(Soarele)

● Și în vremea grea de iarnă
Nu-mi pasă de ger și zloată,
Eu rămân, iar alții pleacă.
(vrabia)

Bianca Moroșanu, clasa a II-a B

CUPRINS

DIN REALIZĂRILE ȘCOLII

PICĂTURI DE IUBIRE DE ZIUA TA, ŢARA MEA! 3

HALLOWEEN LA ȘCOALA "SF. NICOLAE" - TÂRGU-JIU....4

BUCURIA REVEDERII 5

REZULTATELE LOR - PRESTIGIUL ȘCOLII NOASTRE....6

OLIMPIADA DE RELIGIE, O EXPERIENŢĂ MINUNATĂ....7

DATINI, OBICEIURI ŞI TRADIŢII LOCALE CU PRILEJUL SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ....

SCRISOARE... DOMNULUI TRAMDAFIR AL COPILĂRIEI MELE, DOMNUL ÎNVĂŢĂTOR EMIL ŞTEFĂNEANU!....11

PROZA ELEVILOR NOSTRII....12

POEZIILE ELEVILOR NOSTRII....24

DIN CREATIILE ELEVILOR NOSTRII....30

INVITAȚI AI REVISTEI....32

PAGINA DE ENGLEZĂ....36

PAGINA DE FRANCEZĂ....37

PROIECT DE INTEGRARE ȘCOLARĂ....38

STAGIU DE FORMARE EUROPEAN....39

PREVENIREA TULBURĂRILOR EMOȚIONALE PRIN METODE ACTIVE DE CREȘTERE A MOTIVAȚIEI ȘI CALITĂȚII ÎN MEDIUL DE ÎNVĂȚARE 40

INSTRUIREA ASISTATĂ DE CALCULATOR LA ORELE DE BIOLOGIE 41

ȘTIAȚI CĂ 43

GHICITORI 45

Editarea revistei s-a realizat cu participarea:

- **Tehnoredactare computerizată:** elev CĂTĂLIN VĂCĂROIU
- **Grafică:** ing. DAN VĂCĂROIU
- **Corectură:** prof. GINA VÎLCEANU, prof. ADRIAN C-TIN POPESCU
- **Tiparul:** S.C. Tipografia PRODCOM S.R.L.